

PANEVĖŽIO MUZIKOS MOKYKLA
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO KOKYBĖS RODIKLIŲ ĮSIVERTINIMO IR IŠORINIO VERTINIMO REZULTATAI
2021-12-03

NVŠ teikėjas – Panevėžio muzikos mokykla

Vizito laikas – 2021 m. lapkričio 29-30 d.

Vizito tikslas – veiklos kokybės išorinis vertinimas.

Išorinio vertinimo grupė: Jurgita Trifeldienė (7.1. – 7.4., 12., 13.), Vilma Bartašienė (8.3., 10.), Raminta Juzėnienė (1., 3., 6.), Asta Malčiauskienė (4., 7.5., 8.1., 8.2., 8.4., 11.), Simona Vizbarienė (2., 5., 9.)

RODIKLIS	RODIKLIO ASPEKTAI	RODIKLIO ĮSIVERTINIMO / VERTINIMO PAGRINDIMAS
I. PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS SRITIS		
1. Ugdymosi tikslai, pasiekimai ir jų vertinimas.	1.1 Ugdomos vaikų bendrosios ir dalykinės kompetencijos.	Įsivertinimo pagrindimas Mokykloje kryptingai ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos. 85,08 apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų)¹ pritaria, kad ugdomos vaikų bendrosios ir dalykinės kompetencijos – įvertinimas aukštas². 96,92 proc. apklaustųjų mokytojų³ teigia, kad savo pamokose tikslingai skatina mokinių savarankišką mokymąsi ir darbą (mokėjimo mokytis kompetencijos ugdymas) – įvertinimas aukštas. Mokiniai pamokose įgyja įvairių kompetencijų: kūrybiškumo, komunikavimo, asmeninių, socialinių, pažinimo – pokalbis su mokytojais focus grupėje.⁴ 80,23 proc. apklaustųjų mokinių⁵ teigia, kad yra skatinami diskutuoti, mąstyti ir kūrybiškai veikti – įvertinimas aukštas.

¹ Tėvų (globėjų, rūpintojų) apklausoje dalyvavo 204 tėvai (globėjai, rūpintojai)

² Aukštas įvertinimas – nuo 80 iki 100 proc.

³ Mokytojų apklausoje dalyvavo 67 mokytojai.

⁴ Pokalbiuose focus grupėse dalyvavo: 39 mokiniai, 43 tėvai (globėjai, rūpintojai) ir 33 mokytojai.

⁵ Mokinių apklausoje dalyvavo 178 mokiniai.

		Daugumai mokinių sudaromos sąlygos dalyvauti bei gerinti savo asmeninius pasiekimus, tobulinti gebėjimus, gilinti bendrąsias ir dalykines kompetencijas, plėsti akiratį įvairiuose tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose, festivaliuose, projektuose, koncertuose ir kt. • 2018 metais dalyvauta: Tarptautiniuose konkursuose – 18; Respublikiniuose konkursuose – 32. • 2019 metais dalyvauta: Tarptautiniuose konkursuose – 20; Respublikiniuose konkursuose – 34. • 2020 metais dalyvauta: Tarptautiniuose konkursuose – 12; Respublikiniuose konkursuose – 20; Tarptautiniuose festivaliuose – 7; Respublikiniuose festivaliuose – 4. Mokykloje ugdomos vaikų bendrosios – mokėjimo mokytis, komunikavimo, pažinimo, socialinės, kūrybinių iniciatyvų, asmeninės kompetencijos. Šios kompetencijos ugdomos tradiciniuose mokyklos renginiuose, festivaliuose, konkursuose, projektinėje veikloje. Dalykinės kompetencijos ugdomos pamokose, formuojami muzikos ir šokio suvokimo bei atlikimo įgūdžiai, puoselėjamas kūrybiškumas. Kiekvienam mokiniui taikomi individualūs ir grupinio ugdymo metodai. Dalyvavimas konkursuose – viena svarbesnių motyvacijos skatinimo priemonių, siekiant aukštesnių rezultatų muzikavime. Įvertinimas aukštas. Mokykloje kryptingai ugdomos mokinių bendrosios ir dalykinės kompetencijos. Daugumai mokinių sudaromos sąlygos tobulinti gebėjimus, gilinti bendrąsias ir dalykines kompetencijas, gerinti savo asmeninius pasiekimus konkursuose, festivaliuose, koncertuose. Rodiklis 1.1. Ugdymosi tikslai, pasiekimai ir jų vertinimas (ugdamos vaikų bendrosios ir dalykinės kompetencijos) išskirtas kaip stiprusis mokyklos veiklos kokybės aspektas.
	1.2. Vaikai ir tėvai žino planuojamus ugdymo tikslus.	Įsivertinimo pagrindimas Mokytojai užtikrina, kad informacija apie ugdymo rezultatus pasiektų mokinius ir jų tėvus (globėjus, rūpintojus). 96,92 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad mokymosi tikslus mokiniams atskleidžia jiems aiškia forma – įvertinimas aukštas. 97,67 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad mokytojai visuomet paaiškina reikalavimus, ką turi išmokti – įvertinimas aukštas.

	89,05 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) žino kur rasti reikiamą informaciją – įvertinimas aukštas. 86,07 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad mokykla pateisina jų lūkesčius – įvertinimas aukštas. 88,37 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad kiekvienoje pamokoje yra aišku, ką turiu išmokti – įvertinimas aukštas. Labiausiai mokiniai džiaugiasi gerais santykiais su specialybės ir kitų dalykų mokytojais. Mokytojai visada palaiko, skatina, visur randa pozityvą. Su mokiniais mokytojai aptaria ateities planus ir rezultatus – pokalbis su mokiniais focus grupėje.⁶ 75,12 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad mokytojams svarbu, kad mokiniai jaustųsi partneriais planuojant sprendimus – įvertinimas vidutiniškas⁷. 70,15 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) yra patenkinti, kaip mokykla informuoja apie įvairias mokykloje vykstančias veiklas – įvertinimas vidutiniškas. 55,72 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad yra informuojami apie visos mokyklos tikslus ir pagrindinius veiklos aspektus – įvertinimas vidutiniškas. 55,81 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad su mokytoju planuoja, kaip mokysis toliau – įvertinimas vidutiniškas. Mokytojai pastoviai palaiko ryšį su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais), aptaria ugdymo tikslus, lūkesčius ir galimybes. Pradinių klasių mokinių tėvai dažnai lankosi mokykloje, stebi vaikų pamokas, dalyvauja mokyklos renginiuose. Mokslo metų pradžioje pradinio muzikinio ir šokio ugdymo klasės mokinių tėvams (globėjams, rūpintojams) organizuojami susirinkimai, kurių metu supažindinama su mokyklos misija, vizija, prioritetais ir vertybinėmis nuostatomis, ugdymo programomis, ugdymo planais, mokėjimo už ugdymo paslaugas tvarka, mokinių vertinimu. Kviečiami ir baigiamųjų klasių mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai). Susirinkimų metu mokinių tėvai supažindinami su baigiamųjų egzaminų ir atsiskaitymų tvarka. Mokiniai ir tėvai (globėjai, rūpintojai) visada turi galimybę mokyklos internetinėje svetainėje www.panmm.lt susipažinti su mokyklos planavimo dokumentais (strateginiu planu, ugdymo planu, ugdymo programomis, mokyklos vidinėmis tvarkomis ir kt. mokyklos veiklą reglamentuojančiais dokumentais). Įvertinimas aukštas. Mokytojai užtikrina, kad informacija apie ugdymo rezultatus pasiektų mokinių tėvus (globėjus, rūpintojus). Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) teigia, kad žino kur rasti reikiamą informaciją ir, kad
--	---

⁶ Pokalbiuose focus grupėse dalyvavo: 39 mokiniai, 43 tėvai (globėjai, rūpintojai) ir 33 mokytojai.

⁷ Vidutiniškas įvertinimas – nuo 50 iki 80 procentų.

		mokykla pateisina jų lūkesčius. Mokslo metų pradžioje, pirmo susitikimo metu, mokytojai mokinius ir jų tėvus (globėjus, rūpintojus) supažindina su numatomomis veiklomis, programiniais reikalavimais. Mokiniai informuojami ir su jais aptariama ko iš jų tikimasi. Ugdymosi rezultatai matomi elektroniniame dienyne, aptariami po akademinių koncertų, konkursų, festivalių. Mokslo metų eigoje, apie mokyklos renginius, mokinių dalyvavimą koncertuose, konkursuose, festivaliuose, tėvai (globėjai, rūpintojai), mokiniai gali sužinoti mokyklos svetainėje (www.panmm.lt) ir mokyklos Facebook paskiroje.
	1.3. Mokykla naudoja individualios vaiko pažangos, pasiekimų atpažinimo ir pažangos vertinimo sistemą.	Įsivertinimo pagrindimas Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) ir mokiniai, kiekvienais mokslo metais yra informuojami apie pasiekimų ir pažangos vertinimą (Panevėžio muzikos mokyklos Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašas, patvirtintas 2019 m. rugpjūčio 30 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-99 „Dėl mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašo tvirtinimo“). Aprašą galima rasti mokyklos svetainėje. 93,85 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad vertinimo ir įsivertinimo kriterijus mokiniams pateikia aiškiai ir skaidriai – įvertinimas aukštas. 89,53 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad turi galimybę ištaisyti savo klaidas, kad pagerintų savo mokymosi rezultatus – įvertinimas aukštas. Mokymosi rezultatų įvertinimas pažymiu yra svarbus ir skatina tobulėti (mokiniui sudalyvavus konkurse, mokytojai leidžia pailsėti, pagiria, paskatina) – pokalbis su mokiniams focus grupėje. Mokinių ugdymo pažangai matuoti taikomi šie vertinimo metodai/strategijos: diagnostinis, formuojamasis, apibendrinamasis. Mokiniai vertinami atsižvelgiant į muzikos atlikimo technikos valdymą, muzikos kūrinių interpretaciją, muzikos atlikimo raišką. Mokinio žinios, gebėjimai, įgūdžiai ugdymo procese, muzikinių kūrinių atsiskaitymas, dalyvavimas koncertuose, konkursuose, festivaliuose, projektuose ir kt. vertinami dešimtbalė sistema. Mokinių, dalyvavusių festivaliuose, konkursuose programos gali būti užskaitomos kaip atsiskaityta akademinio koncerto (patikros) programa arba jos dalis. Vertinamos ne tik žinios ir gebėjimai, bet ir aktyvumas, daroma pažanga, rodomos pastangos (FŠPU programų analizė). Kiekvienoje pamokoje mokiniui pateikiami patarimai, metodiniai nurodymai, kaip gerinti mokymosi rezultatus. Nurodymai ir komentarai savarankiškam mokymuisi pateikiami raštu pasiekimų knygelėje ir elektroniniame dienyne – 2018-2019 m. m., 2019-2020 m. m., 2020-2021 m. m. stebėtų pamokų analizė⁸. Individuali mokinio pažanga, pasiekimų atpažinimo vertinimas fiksuojamas mokyklos vidaus dokumentuose – elektroniniame dienyne, mokinio dienoraštyje. Vykdomi atsiskaitymai, egzaminai, patikros, techninės įskaitos, akademiniai koncertai. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine ugdymo(si)

⁸ Stebėtų pamokų analizė

		paradigma, psichologiniais amžiaus tarpsnių ypatumais, individualiais mokinių poreikiais ir galimybėmis. Didelis dėmesys skiriamas individualiai mokinio pažangai, asmenybės augimui, individualaus mokymo proceso, nukreipto į silpnųjų pusių tobulinimą ir stipriųjų išryškinimą, modeliavimui. Įvertinimas aukštas. Mokykloje veikia individualios vaiko pažangos, pasiekimų atpažinimo ir pažangos vertinimo sistema. Mokiniais aiškūs vertinimo ir įsivertinimo kriterijai. Mokiniais sudaromos sąlygos išsitaisyti klaidas, gerinti mokymosi rezultatus. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine ugdymo(si) paradigma, psichologiniais amžiaus tarpsnių ypatumais, individualiais mokinių poreikiais ir galimybėmis.
	1.4. Vaikui, baigusiam neformaliojo vaikų švietimo programą, išduodamas pažymėjimas, kuriame nurodomos jo įgytos kompetencijos.	Įsivertinimo pagrindimas Mokiniais, baigusiems formalųjį švietimą papildančio ugdymo muzikos ir šokio pradinio ir pagrindinio ugdymo programas, išduodami Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai (kodas 9201). Taip pat mokykla išduoda pažymėjimus ankstyvojo muzikinio, ankstyvojo baleto ir parengiamojo muzikinio ugdymo programų dalyviams, kurie įgyvendino programinius reikalavimus ir įgijo pradinės muzikavimo ir šokio mokymosi kompetencijas. 2018 metais – FŠPU muzikinio ugdymo programas baigė 56 mokiniai, šokio ugdymo programas – 19 mokinių; 2019 metais – FŠPU muzikinio ugdymo programas baigė 42 mokiniai, šokio ugdymo programas – 31 mokinių; 2020 metais – FŠPU muzikinio ugdymo programas baigė 42 mokiniai, šokio ugdymo programas – 20 mokinių. Įvertinimas aukštas. Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai (kodas 9201) išduodami mokiniams, kurie įgyvendina pradinio ir pagrindinio muzikos, šokio ugdymo formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų reikalavimus. Apibendrinamasis rodiklio „1. Ugdymosi tikslai, pasiekimai ir jų vertinimas“ vertinimo pagrindimas • Mokyklos duomenų analizė, pokalbiai su administracija, vaikais ir mokytojais rodo, kad vaikų ugdymas – kryptingas. Ugdymojoje veikoje nuosekliai ugdomos vaikų bendrosios ir dalykinės kompetencijos (pvz., mokėjimo mokytis, komunikavimo, pažinimo, iniciatyvumo ir kūrybiškumo ir kt.). Ugdymo turinys formuojamas taip, kad kiekvienas mokinis ugdytųsi tiek įvairias jam svarbias bendrąsias kompetencijas, tiek dalykines. Mokytojai patvirtino, kad svarbiausias dėmesys mokykloje sutelktas į mokinio asmenybės ugdymą, jo paties aktyvų sąmoningą mokymąsi, suteikiant mokiniui reikiamą pagalbą gyvenimui svarbioms kompetencijoms išsiugdyti.

		• Mokyklos dokumentų analizė parodė, pokalbiai su administracija, tėvais, mokiniais patvirtino, kad bendruomenėje susitarta dėl vertybių ir jos atpažįstamos kasdieninėje veikloje. Pirmuoju mokyklos vertybių sąraše pažymėtas mokinių kūrybiškumo puoselėjimas, todėl ugdytiniai nuolat skatinami koncertuoti mokyklos, miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, koncertuose ir festivaliuose. Mokytojai akcentavo, kad koncertų gausa moko vaikus įveikti nesėkmes, mokytis iš klaidų, džiaugtis savo pasiekimais, bendradarbiauti. Mokytojų siekis – ugdyti vertybines nuostatas, suteikti žinių, padėti susiformuoti įgūdžiams, kad mokiniai įgytas bendrąsias ir dalykines kompetencijas galėtų ir mokėtų taikyti gyvenime. • Pokalbių metu vaikai ir tėvai patvirtino, kad žino planuojamus mokyklos ugdymo siekius, mokyklos bendruomenė yra nuolat informuojama apie planuojamus ugdymo tikslus. Mokytojai, palaikydami ryšį su mokinių tėvais, aptaria ugdymo tikslus, pageidavimus ir galimybes: kartu analizuojamos, aptariamoms individualios programos, susitariama dėl dalyvavimo konkursuose, koncertuose ir renginiuose. Siekiama orientuotis į tokį ugdymo procesą, kurio metu mokinys įsitrauktų į aktyvų ir sąmoningą ugdymą(si), būtų taikomi aktyvaus mokymo ir mokymosi metodai. • Iš dokumentų analizės ir pokalbių su mokytojais ir mokinių tėvais matyti, kad mokykloje yra priimti sprendimai dėl mokinio individualios pažangos ir pasiekimų vertinimo. • Mokykla, vertindama mokinių pasiekimus ir pažangą, vadovaujasi Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ ir yra parengusi Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašą, patvirtintą mokyklos direktoriaus 2019 m. rugpjūčio 30 d. įsakymu Nr. V-99 „Dėl Panevėžio muzikos mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašo patvirtinimo“. Nustatyta aiški vertinimo tvarka – vertinimo tikslai, uždaviniai, vertinimo nuostatos, principai, vertinimo kriterijai, vertinimo organizavimo tvarka – žinoma mokiniams ir mokinių tėvams, viešinama mokyklos interneto svetainėje. Individualios mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimas yra mokyklos ugdymo(si) proceso turinio dalis, padedanti mokiniui pažinti save, įvardinti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti pažangą, kelti ugdymo(si) tikslus. • Pokalbių metu mokytojai ir mokiniai patvirtino, kad mokslo metų pradžioje mokiniai yra supažindinami su numatomomis veiklomis, programos reikalavimais, ugdymo(si) eiga. Mokiniai kartu su mokytojais išsirenka kūrinius, kartu nusistato planuojamus ugdymo(si) tikslus, didelį
--	--	---

		dėmesį skirdami individualiai mokinio pažangai, nukreiptai į individualias vaiko galimybes atitinkančius mokymosi pasiekimus, nuolatinį vaiko pažangos skatinimą. Konstatuotina, kad mokykloje priimti susitarimai dėl mokinio individualios pažangos ir pasiekimų atpažinimo orientuoti į šiandienos ugdymo(si) sampratą. Mokytojai skatina mokinius savarankiškai mąstyti, aktyviai interpretuoti mokomąją medžiagą, mokytis iš patirties. Mokiniai mokosi aktyviai bendradarbiaudami tarpusavyje ir su mokytoju. Įtraukiantys ugdymo metodai, kiekvienam mokiniui sudarytos galimybės dalyvauti įvairioje koncertinėje veikloje, motyvuoja mokinius patiems įsivertinti savo pažangą, prisiimti atsakomybę už mokymosi pasiekimus, stiprina motyvaciją siekti aukštesnių rezultatų. • Dokumentų analizė ir pokalbiai su mokyklos administracija parodė, kad mokiniams, baigusiems formalųjį švietimą papildančio ugdymo muzikos ir šokio programas, „turintiems visų muzikinio ir šokio ugdymo programų dalykų teigiamus metinius vertinimus ir išlaikius baigiamuosius egzaminus“ išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. įsakymu Nr. ISAK-549 „Dėl neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimo“ patvirtintos formos Neformaliojo švietimo pažymėjimas. Vaikams, baigusiems, neformaliojo vaikų švietimo programas, išduodamas mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinto pavyzdžio pažymėjimas. Baigusiems programų dalį, išduodama mokyklos nustatyto pavyzdžio pažyma apie išklaustą kursą ir įgytas kompetencijas. <i>Apibendrinę pokalbių medžiagą bei atlikę dokumentų analizę išorės vertintojai konstatuoja, kad rodiklio „1. Ugdymosi tikslai, pasiekimai ir jų vertinimas“ vertinimo lygis – aukštas. Rodiklio aspektas „1.1. Ugdoma vaikų bendroji ir dalykinė (profesinė) kompetencija“ išskiriamas kaip stiprusis mokyklos veiklos aspektas.</i>
2. Asmenybės augimas, siejant ugdymą su gyvenimu.	2.1. Vaikas geba išsikelti asmeninius tikslus, įgyja naujų gebėjimų bei vertybinių nuostatų.	Įsivertinimo pagrindimas 88,37 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad jie žino ką turi išmokti kiekvienoje pamokoje – įvertinimas aukštas. 81,53 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad jų pamokose mokiniai išmoksta užsibrėžti pasiekiamus tikslus, planuoti savo darbą ir apmąstyti tai – vertinimas aukštas. 91,86 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad pastebi savo tobulėjimą ir tai teikia jiems džiaugsmą – įvertinimas aukštas. 93,8 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad padeda mokiniams pasirinkti mokymosi strategijas ir darbo technikas – įvertinimas aukštas.

	94,77 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad žino, kas jiems labiau sekasi – įvertinimas aukštas. 89,53 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad mokytojai yra įsitikinę, jog iš savo klaidų mokiniai gali pasimokyti – įvertinimas aukštas. Pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programose uždaviniai atnaujinami ir koreguojami, atsižvelgiant į kintančius poreikius. Mokiniai įgyja naujų gebėjimų bei vertybinių nuostatų. Skiriamas dėmesys sceninės kultūros ugdymui, meninės saviraiškos pagrindams, meno kolektyvo nario atsakomybės ugdymui, brandžios, visapusiškos asmenybės, turinčios gerą skonį ir aukštą kultūrą, ugdymui. 70,35 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad realizuoja save – įvertinimas vidutiniškas. Mokyklos vidaus dokumentuose (metiniuose veiklos planuose, metodinės tarybos planuose, Strateginiame 2020-2022 metų plane) didelis dėmesys skiriamas ugdymo kokybės užtikrinimui, tobulinant pamokos kokybę, kiekvienam mokiniui taikant individualius mokymo metodus. Pusmečio arba metų programa parenkama, aptariant kūrinius su ugdytiniu, pagal jo gebėjimus ir pageidavimus. Įvertinimas aukštas. Atsižvelgiant į kiekvieno mokinio gebėjimus, galimybes, sudarytos sąlygos mokiniams koncertuoti mokykloje, mieste, šalyje. Daugumai vaikų sudaromos sąlygos išsikelti asmeninius tikslus, įgyti naujų gebėjimų bei vertybinių nuostatų. Šis veiklos rodiklis išskirtas kaip stiprusis mokyklos veiklos kokybės aspektas. Veiksmingas formuojamasis vertinimas, padeda mokiniams suprasti daromą pažangą. Su mokiniiais aptariami vertinimo ir įsivertinimo kriterijai, klaidos, bei jų atsiradimo priežastys. Formuojamasis vertinimas palaiko aukštą daugumos mokinių motyvaciją. Teikiamas veiksmingas grįžtamasis ryšys. Skiriamas dėmesys savivaldžiam mokymuisi. Daugumoje stebėtų pamokų, mokytojai tiki mokinio sėkme, skatina jo atsakomybę už mokymosi veiklą, procesą ir rezultatus. Pripažįsta mokinį kaip savivaldžiai besimokančią asmenybę. Rodiklis 2.1. Asmenybės augimas, siejant ugdymą su gyvenimu (vaikas geba išsikelti asmeninius tikslus, įgyja naujų gebėjimų bei vertybinių nuostatų) išskirtas kaip stiprusis mokyklos veiklos kokybės aspektas.
2.2. Ugdymo procesas planuojamas taip, kad vaikas galėtų pasidžiaugti savo pasiekimais, gebėtų įveikti nesėkmes.	91,04 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad jo vaiko ugdymas atitinka jo mokymosi galimybes ir gebėjimus – įvertinimas aukštas. 92,54 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad yra patenkinti tuo, kaip mokytojai organizuoja ir praveda pamokas – įvertinimas aukštas. 93,02 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad mokymasis muzikos mokykloje reikalauja pastangų, tačiau yra įveikiamas – įvertinimas aukštas. 91,04 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad jei dėl mūsų vaiko kyla problemų, galime pasikliauti, kad mokytojai laiku mus apie tai informuos – įvertinimas aukštas.

	89,53 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad mokytojai yra įsitikinę, jog iš savo klaidų mes galime pasimokyti – įvertinimas aukštas. 93,61 proc. apklaustųjų mokinių teikia, kad mokytojai kalba aiškiai ir suprantamai – įvertinimas aukštas. 89,5 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad mokytojai/vadovai palaiko juos ir tiki jų sėkme – įvertinimas aukštas. 68,6 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad mokytojai susieja mokomąją medžiagą su kitais mokomaisiais dalykais – įvertinimas vidutiniškas. 79,07 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad nebijo mokymosi iššūkių ir sunkumų – įvertinimas vidutiniškas. 55,81 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad su mokytojais planuoja, kaip mokysis toliau – įvertinimas vidutiniškas. Labiausiai džiaugiasi gerais santykiais su specialybės mokytojais ir kitų dalykų mokytojais. Mokytojai visada palaiko, skatina, visur randa pozityvo. Su mokiniais mokytojai aptaria ateities planus ir rezultatus – pokalbis su mokiniais focus grupėje.⁹ Mokykloje organizuojami konkursai, koncertai, festivaliai, meno kolektyvų pasirodymai, kurių metu vaikai turi galimybę demonstruoti savo gebėjimus ir atsiskleisti (antrojo muzikos instrumento (fortepijono) festivalis „Muzikos garsai“, jaunųjų pianistų festivalis – konkursas „Muzikinis pavasaris“, koncertas – festivalis „Mokytojas ir mokinys“, koncertinė praktika – pamoka „Mokomės vieni iš kitų“, festivalis „Muzikuokime drauge, festivalis „Žemei reikia draugų“ ir kt.). Skatinamas kolektyvinis muzikavimas, teikiantis bendradarbiavimo džiaugsmo (tradiciniai meno kolektyvų pasirodymai mokslo metų pabaigoje Panevėžio muzikiniame teatre). Praktikuojamas grojimas scenoje kartu su mokytoju, taip užtikrinama galimybė patirti muzikavimo scenoje sėkmę. Įvertinimas aukštas. Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) teigia, kad ugdymas atitinka vaiko mokymosi galimybes ir gebėjimus. Mokiniai teigia, kad mokymasis mokykloje reikalauja pastangų, bet yra įveikiamas, mokytojai ir vadovai palaiko juos ir tiki jų sėkme. Tėvai (globėjai, rūpintojai) pasitiki mokytojais, žino, kad jei dėl jų vaiko kils problemų, mokytojai laiku apie tai informuos. Ugdymo procesas planuojamas taip, kad dauguma mokinių galėtų pasidžiaugti savo pasiekimais, gebėtų įveikti nesėkmes. Kuriama darbinga mokymosi aplinka. Su mokiniais aptariamos sunkesnės grojimo vietos. Mokinių ir mokytojų dialogas palaiko gerą mikroklimatą. Pamokose dominuoja padedantis mokyti formuojamasis vertinimas. Tikslingai vertinamos mokinių pastangos ir pasiekimai.
--	--

⁹ Pokalbiuose focus grupėse dalyvavo: 39 mokiniai, 43 tėvai (globėjai, rūpintojai) ir 33 mokytojai.

		Apibendrinamasis rodiklio „2. Asmenybės augimas, siejant ugdymą su gyvenimu“ vertinimo pagrindimas: • Pokalbiai su administracija, tėvais ir mokiniais parodė, kad mokykloje atsižvelgiama į vaikų gebėjimus ir poreikius, siekiama, jog kuo daugiau mokinių galėtų pasidžiaugti savo pasiekimais, gebėtų įveikti nesėkmes. Mokiniai mokomi atsakomybės ir savarankiškumo. Mikroklimatas pozityvus. • Mokyklos dokumentų analizė rodo, kad ugdymo programos nuolat atnaujinamos ir koreguojamos, atsižvelgiant į individualius vaikų ir kitus išskylančius poreikius. • Pokalbio metu mokiniai patvirtino, kad jiems sudaromos galimybės patiems išsikelti asmeninius tikslus. Mokiniai įgyja ne tik dalykinių kompetencijų, naujų gebėjimų, bet ir kryptingai ugdomos vertybinės nuostatos, mokoma drąsos, pasitikėjimo savimi, bendravimo, savarankiškumo, greitos orientacijos. • Mokyklos renginių planas rodo, pokalbiai su mokyklos taryba, mokiniais patvirtina, kad mokiniams sudaromos sąlygos dalyvauti konkursuose, koncertuose, festivaliuose, kituose pasirodymuose. Taip sudaromos sąlygos demonstruoti savo gebėjimus, atskleisti savo talentus, pasidžiaugti pasiekimais. • Mokyklos siekį atnaujinti, koreguoti ugdymo programas patvirtina vienas iš deklaruotų mokyklos veiklos prioritetų - nuolat atnaujinti ugdymo programas, kad jos atitiktų šiuolaikinės visuomenės poreikius. Apibendrinę pokalbių medžiagą bei atlikę dokumentų analizę išorės vertintojai konstatuoja, kad rodiklio „2. Asmenybės augimas, siejant ugdymą su gyvenimu“ vertinimo lygis – aukštas. Rodiklio aspektas „2.2. Ugdymo procesas planuojamas taip, kad vaikas galėtų pasidžiaugti savo pasiekimais, gebėtų įveikti nesėkmes“ išskiriamas kaip stiprusis mokyklos veiklos aspektas.
3. Grįžtamasis ryšys.	3.1. Mokykla reguliariai planuoja ir vykdo refleksijas su vaiku apie ugdymo(si) eigą, pasiekimus bei pažangą. 3.2. Mokykla aptaria	Įsivertinimo pagrindimas 97,67 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad mokytojai visuomet paaiškina reikalavimus, ką turime išmokti – įvertinimas aukštas. Mokslo metų pradžioje mokiniai yra supažindinami su ugdymo(si) eiga. Aptariamos mokymosi programos, kartu išsirenkami kūriniai. Mokinių pažanga aptariama pasibaigus pusmečiams, po akademinių koncertų, konkursų, techninių įskaitų. Įvertinimas aukštas. Mokiniai teigia, kad žino ką turi išmokti ir jiems aiškūs reikalavimai dėl mokymosi. Grįžtamojo ryšio rezultatai analizuojami ir aptariami drauge su mokiniais, tėvais (globėjais, rūpintojais), iš to padaromos

	vaiko ugdymo(si) eigą, pasiekimus bei pažangą su tėvais (globėjais, rūpintojais).	išvados tolesnei mokytojo bei mokinio veiklai (planuojamas dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, koncertinėje veikloje, ugdymo programos lengvinimas ar sunkinimas). 97,01 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad bendravimas su vaiko mokytoju yra paremtas abipusiu pasitikėjimu – įvertinimas aukštas. Panevėžio muzikos mokyklos tvarkos taisyklėse apibrėžtos mokinių teisės, pareigos, atsakomybė ir skatinimas (Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklės patvirtintos direktoriaus 2018 m. rugsėjo 3 d. įsakymu Nr. V-84 „Dėl Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklių tvirtinimo“). Mokytojai reguliariai su tėvais (globėjais, rūpintojais) aptaria mokinio ugdymo(si) eigą, pasiekimus bei pažangą. Individualios ugdymo programos aptariamos mokslo metų pradžioje ir mokinio padaryta pažanga, pasibaigus mokslo metams. Mokyklos administracija inicijuoja pokalbius su tėvais dėl galimybės ir tikslingumo vaikams pasirinkti gebėjimus, interesus, sveikatos būklę atitinkančią programą. Organizuojami tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimai, kuriuose informuojama apie vertinimo sistemą mokykloje, scenos baime, pasiruošimą baigiamiesiems egzaminams ir k.t. Įvertinimas aukštas. Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) teigia, kad yra patenkinti bendravimu su mokytojais ir, kad bendravimas paremtas abipusiu pasitikėjimu. Rodiklis 3.1. Grįžtamasis ryšys (ugdymo procesas planuojamas taip, kad vaikas galėtų pasidžiaugti savo pasiekimais, gebėtų įveikti nesėkmes) išskirtas kaip stiprusis mokyklos veiklos kokybės aspektas. Apibendrinamasis rodiklio „3. Grįžtamasis ryšys“ vertinimo pagrindimas: • Mokyklos veikos dokumentuose priimti susitarimai parodė, kad mokykla planuoja ir vykdo refleksijas su vaiku apie ugdymo(si) eigą, pasiekimus ir pažangą. Mokykla siekia, kad mokiniams ir jų tėvams (globėjams, rūpintojams) informacija apie mokymąsi būtų informatyvi, suasmeninta ir skatinanti vaiką siekti asmeninės pažangos. Tėvai noriai dalyvauja renginiuose, lydi vaikus į koncertus, konkursus, kur turi galimybę pasidžiaugti vaiko pasiekimais. Tėvams informacija apie vykdomas veiklas ir mokinių pasiekimus reguliariai pateikiama mokyklos interneto svetainėje, skelbiama socialiniame tinkle Facebook. • Pokalbiai su mokytojais ir mokiniams patvirtino, kad mokytojai užsiėmimų metu su mokiniams aptaria ugdymo (si) eigą ir pažangą. Refleksijos vyksta ir po dalyvavimo įvairiuose renginiuose, konkursuose, koncertuose. Refleksijų metu aptariama padaryta pažanga, numatoma, ką reikia tobulinti, aptariama tolimesnė ugdymoji veikla. Mokytojai supranta, kad sėkmingam ugdymo(si) tikslų pasiekimui didžiulę reikšmę turi grįžtamasis ryšys, todėl vaikams teikiamo grįžtamojo ryšio rezultatai analizuojami.
--	--	---

		daromos išvados. • Mokinių tėvai patvirtino, kad refleksijos su vaikais apie ugdymo(si) eigą vykdomos. Tėvai akcentavo, kad informaciją apie vaiko pasiekimus ir pažangą gauna iš dalyko mokytojo individualaus bendravimo metu. Tėvams visada yra sudaryta galimybė užėiti į mokyklą ir individualiai aptarti savo vaiko mokymosi pasiekimus ir pažangą. Tėvai džiaugėsi mokytojų dėmesiu, geranoriškumu suteikti informaciją, tačiau patvirtinti, kad grįžtamasis ryšys jiems teikiamas reguliariai, negalėjo. • Dokumentų analizė, pokalbiai su mokyklos veiklos įsivertinimo grupė parodė, kad ugdymo(si) eiga, asmeniniai, kolektyviniai vaikų pasiekimai ir pažanga fiksuojami, rezultatai aptariami su mokyklos administracija, mokyklos metodinėse grupėse. Kaip viena iš priemonių ugdymo kokybei užtikrinti 2021 metų veiklos plane, patvirtintame mokyklos direktoriaus 2021 m. kovo 17 d. įsakymu Nr. V-9 „Dėl Panevėžio muzikos mokyklos 2020-2022 metų strateginio plano įgyvendinimo 2021 metų veiklos plano tvirtinimo“, suplanuota apvalaus stalo diskusija „Grįžtamojo ryšio ir refleksijos instrumentai ugdymo procese“. • 2020-2022 m. strateginio plano įgyvendinimo 2021 metų veiklos plane nurodyta viena iš mokyklos prioritetinių krypčių „7. Išnaudoti šiuolaikinių technologijų teikiamas galimybes ugdymo procese, ypatingai taikant nuotolinį ugdymą“ ir tam numatytas uždavinys „Veiksmingas IKT taikymas ugdymo procese“. Mokykla yra įdiegusi elektroninį dienyną TAMO, tačiau informaciją apie individualius mokinių pasiekimus ir pažangą tėvams teikia tradiciniais būdais: žodžiu, individualių pokalbių su tėvais metu, telefonu. Elektroniniame dienyne pateiktos informacijos analizė parodė, kad el. dienynas nepakankamai išnaudojamas fiksuoti vaikų mokymosi pažangą, pasiekimus bei reguliariai teikti grįžtamąjį ryšį apie vaikų mokymosi pasiekimus ir pažangą tėvams. Konstatuotina, kad elektroninis dienynas galėtų būti naudojamas ir kaip tėvų apklausos priemonė. • Išorės vertintojų komanda konstatuoja, kad mokykla, įsivertindama rodiklį „3. Grįžtamasis ryšys“ kaip stiprųjį jo aspektą išskyrė ne rodiklio „3. Grįžtamasis ryšys“ aspektą, bet rodiklio „2. Asmenybės augimas siejant ugdymą su gyvenimu“ aspektą „2.2. Ugdymo procesas planuojamas taip, kad vaikas galėtų pasidžiaugti savo pasiekimais, gebėtų įveikti nesėkmes“, todėl darytina išvada, kad mokykla rodiklio „3. Grįžtamasis ryšys“ nevertina kaip stipriųjų mokyklos veiklos aspektų. Apibendrinę pokalbių medžiagą bei atlikę dokumentų analizę išorės vertintojai konstatuoja, kad rodiklio „3. Grįžtamasis ryšys“ vertinimo lygis – vidutiniškas. Rodiklio aspektas „3.2. Teikėjas reguliariai aptaria vaiko ugdymo(si) eigą, pasiekimus bei pažangą su tėvais (globėjais / rūpintojais)“ išskiriamas kaip tobulintinas mokyklos veiklos aspektas. Mokyklai siūloma išnaudoti mokyklos elektroninio dienyno galimybes grįžtamojo ryšio apie mokinių pažangą ir pasiekimus mokinių tėvams (globėjams / rūpintojams) teikti.
--	--	--

II. UGDYMO ORGANIZAVIMO SRITIS

4. Mokytojo kvalifikacija ir nuolatinis tobulėjimas.	4.1. Mokytojų kvalifikacija atitinka teisės aktuose numatytus reikalavimus.	Įsivertinimo pagrindimas Mokykloje visų mokytojų kvalifikacija atitinka Lietuvos Respublikos Švietimo įstatyme Reikalavimų mokytojo kvalifikacijai apraše numatytus reikalavimus (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymas Nr. V-774 „Dėl reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“). Visi mokykloje dirbantys mokytojai yra išklause specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kursą, patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2007 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-2481 „Dėl Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kvalifikacijos tobulinimo kursų programos patvirtinimo“. Dalis mokytojų yra įgiję kompetencijas, numatytas Reikalavimų mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistų skaitmeninio raštingumo programoms apraše, kurį tvirtina švietimo, mokslo ir sporto ministras (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2018 m. birželio 25 d. įsakymas Nr. V-598 „Dėl švietimo ir mokslo ministro 2007 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. ISAK-555 „Dėl reikalavimų mokytojų kompiuterinio raštingumo programoms patvirtinimo“ pakeitimo“). Puikūs kvalifikuoti mokytojai – pokalbis su tėvais focus grupėje. Vaiko noras lankyti mokyklą didžiaja dalimi priklauso nuo mokytojo asmenybės – pokalbis su tėvais focus grupėje. Mokykla yra parengusi Mokytojų atestacijos ir mokytojų metodinių darbų rengimo bendruosius reikalavimus (Panevėžio muzikos mokyklos direktoriaus 2021 m. gegužės 26 d. įsakymas Nr. V-26 „Dėl Panevėžio muzikos mokyklos mokytojų atestacijos ir metodinių darbų bendrųjų reikalavimų tvirtinimo“). Mokykloje mokytojų atestacija vykdoma vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2008 m. lapkričio 24 d. įsakymu Nr. ISAK-3216 „Dėl mokytojų ir pagalbos specialistų (išskyrus psichologus) atestacijos nuostatų patvirtinimo“ (Suvestinė redakcija nuo 2019-04-18). Mokykla rengia Mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistų atestacijos programas, kurios suderinamos su Mokyklos taryba, Mokytojų taryba, profesine sąjunga ir tvirtinamos Panevėžio miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus vedėjo. 2018 metais atestavosi 4 mokytojai: 3 mokytojai įgijo mokytojo metodininko kvalifikacinę kategoriją ir 1 mokytojas vyresniojo mokytojo kvalifikacinę kategoriją. 2019 metais atestavosi 6 mokytojai, koncertmeisteriai: 5 mokytojai įgijo mokytojo metodininko kvalifikacinę kategoriją ir 1 koncertmeisterio
---	--	--

		metodininko kvalifikacinę kategoriją. Dėl pandeminės situacijos Lietuvoje, 2020 metais mokytojų atestacija nevyko. 2021 metais 7 mokytojai planuoja kelti kvalifikacinę kategoriją. Mokykloje veikia Mokytojų atestacijos komisija, patvirtinta Panevėžio miesto savivaldybės administracijos švietimo ir jaunimo reikalų skyriaus vedėjo 2018 m. spalio 22 d. įsakymu Nr. VI-161(22.1.7) „Dėl Panevėžio muzikos mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistų atestacijos komisijos sudėties tvirtinimo“. Mokytojai ekspertai vertina kitų šalies mokytojų, ketinančių įgyti aukštesnę kvalifikacinę kategoriją, praktinę veiklą. Įvertinimas aukštas Mokykloje visų mokytojų kvalifikacija atitinka mokytojų kvalifikacijai keliamus reikalavimus. Visi mokykloje dirbantys mokytojai yra išklause specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kursą mokytojams pagal Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kvalifikacijos tobulinimo kursų programą.
	4.2. Mokytojai tikslingai tobulina bendrąsias ir specialiąsias (dalykines ir kompetencijas).	98,46 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad didelį dėmesį skiria pedagoginiam tobulėjimui – įvertinimas aukštas. Nuotolinis darbas paskatino domėtis inovacijomis, IKT, naujais mokymo metodais – pokalbis su mokytojais focus grupėje. Mokytojai geria patirtimi dalijasi su kitomis metodinėmis grupėmis, veda atviras pamokas, stebi kolegų pamokas, dalijasi programomis bei mokomąja medžiaga, skirtingų mokytojų mokiniams groja ansambliuose – pokalbis su mokytojais focus grupėje. Remiantis mokytojų 2018, 2019, 2020 metų metinėmis ataskaitomis, išanalizuota mokytojų metodinė – praktinė veikla, kvalifikacijos kėlimas, projektinė veikla, vestos, stebėtos pamokos ir kt. veikla. Mokytojo ugdomosios veiklos tikslas – profesionaliai ir kokybiškai organizuoti ugdomąjį procesą, skatinantį mokinio asmenybės raidą ir ugdymo pasiekimų pažangą, užtikrinantį mokinių psichologinį ir fizinį saugumą (Priedas. Mokytojų metodinė, praktinė veikla). Mokytojo vaidmens svarba šiandien siejama su naujais reikalavimais – mokytojo kompetencijoms. Atsižvelgiant į mokytojo vaidmens reikšmę visuomenės ir švietimo kaitoje, mokytojo kompetencijoms keliami aukšti reikalavimai. Mokytojai ugdėsi muzikinio ugdymo vadybos, muzikinio ugdymo(si) proceso valdymo, asmenybės saviugdų, muzikinių gebėjimų plėtojimo kompetencijas. 2018 metais dalyvauta 72 kvalifikacijos tobulinimo renginiuose, 2019 metais – 81, 2020 metais – 83. 2018 metais mokytojai tobulino bendrąsias, dalykines ir dalykines kompetencijas. Dalyvauta 72 kvalifikacijos tobulinimo renginiuose – 2356 val. Vienam mokytojui vidutiniškai tenka po 35,42 kvalifikacijos tobulinimui valandų.

2019 metais mokytojai tobulino bendrąsias, didaktines ir dalykines kompetencijas. Dalyvauta 81 kvalifikacijos tobulinimo renginiuose – 3063 val. Vienam mokytojui vidutiniškai tenka po 43,14 kvalifikacijos tobulinimui valandų.

2020 metais mokytojai tobulino bendrąsias, didaktines ir dalykines kompetencijas. Dalyvauta 83 kvalifikacijos tobulinimo renginiuose – 7253 val. Vienam mokytojui vidutiniškai tenka po 103,61 kvalifikacijos tobulinimui valandų.

Mokytojų veikla yra plati ir apima daug veiklos sričių. Mokytojai organizuoja mokyklos bendruomenės muzikinę veiklą, vadovauja meno kolektyvams, dalyvauja Panevėžio miesto ir šalies muzikiniame kultūriniame gyvenime. Mokytojai geba analizuoti savo veiklą, plėtoti kompetencijas ir asmenybės savybes, geba interpretuoti ir komponuoti muziką, geba planuoti, organizuoti ir vertinti mokinių muzikinio ugdymo(si) veiklą.

2018-2019 m. m. mokykloje dirbo 75 mokytojai: 9 mokytojai ekspertai, 39 mokytojai metodininkai, 21 vyresnysis mokytojas, 6 mokytojai.

2019-2020 m. m. mokykloje dirbo 71 mokytojas: 10 mokytojų ekspertų, 42 mokytojai metodininkai, 12 vyresniųjų mokytojų, 7 mokytojai.

2020-2021 m. m. mokykloje dirbo 70 mokytojų: 10 mokytojų ekspertų, 42 mokytojai metodininkai, 11 vyresniųjų mokytojų, 7 mokytojai.

Administracija, atsižvelgdama į mokytojų pageidavimus, Metodinės tarybos rekomendacijas, vieną - du kartus metuose organizuoja bendruosius pedagogikos, psichologijos, tikslinius kvalifikacijos kėlimo seminarus visiems mokytojams. Reguliariai vyksta metodinių grupių (fortepijono, styginių instrumentų, tautinių instrumentų, pučiamųjų instrumentų, akordeono ir sintezatoriaus, džiazo ir populiariosios muzikos, muzikos teorijos ir chorinio dainavimo, šokio, bendrojo fortepijono) susirinkimai, kuriose aptariamos išskylančios problemos, kartu planuojamos veiklos, dalijamasi patirtimi, skaitomi metodiniai pranešimai, vedamos atviros ir meistriškumo pamokos. Dalyvaudami respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose su mokiniais, mokytojai tobulina savo profesines, dalykines kompetencijas, pasisemia idėjų, kurias taiko savo darbe.

Įvertinimas aukštas.

Mokytojai didelį dėmesį skiria pedagoginiam tobulėjimui. Mokytojai gerą patirtimi dalijasi su kitomis metodinėmis grupėmis, veda atviras pamokas, stebi kolegų pamokas, dalijasi programomis bei mokomąja medžiaga. Bendrųjų kompetencijų ugdymas mokytojams leido kurti atvirą ir veiksmingą sąveiką su ugdytiniais, dalyvauti atsakingos pilietinės visuomenės kūrime, stiprinti profesionalius ryšius su mokyklos bendruomene ir socialiniais partneriais, nuolat mokytis ir tobulėti, reflektuojant savo profesinę veiklą ir jos rezultatus. Atsižvelgdami į naujas sąlygas ugdymo(si) procese, nuotolinį mokymą(si), mokytojai gilino

žinias susijusias su nuotolinio ugdymo organizavimo strategijomis. Nuo mokytojų kvalifikacijos bei turimų kompetencijų, priklauso teikiamų paslaugų kokybė ir sėkminga mokyklos veikla. Didaktinių kompetencijų ugdymas leidžia mokytojams geriau pažinti mokinių, projektuoti ugdymo turinį, siekti aukštų mokinių akademinių pasiekimų, dalyvauti konkursinėje, koncertinėje ir projektinėje veikloje, vertinti savo veiklos rezultatų kokybę. Rodiklis 4.2. Mokytojo kvalifikacija ir nuolatinis tobulėjimas (mokytojai tikslingai tobulina bendrąsias ir specialiąsias (dalykines ir didaktines) kompetencijas) vertinamas kaip stiprusis mokyklos veiklos kokybės aspektas.

Apibendrinamasis rodiklio „4. Mokytojo kvalifikacija ir nuolatinis tobulėjimas“ vertinimo pagrindimas:

- *Visų mokykloje dirbančių mokytojų kvalifikacija atitinka LR švietimo įstatyme, Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše nustatytus reikalavimus. Mokytojų funkcijos reglamentuotos pareigybės aprašymu.*
- *Dokumentų analizė rodo, kad didelis dėmesys skiriamas mokytojų profesiniam tobulėjimui: viena iš bendruomenės sutartų vertybių – „mokinių kūrybiškumas ir mokytojų profesionalumas“. Mokyklos 2020 - 2022 m. strateginiame plane akcentuojamas nuoseklus „sąlygų sudarymas mokytojų profesiniam tobulėjimui, kvalifikacijos kėlimui bei platesnei profesinei veiklai“, numatytas uždavinys mokytojų metodinės veiklos stiprinimui.*
- *Iš pokalbių su tėvais, mokiniais, mokyklos vadovais matyti, kad mokytojai įgyvendina mokymosi visą gyvenimą nuostatas, reflektuoja savo veiklą, atpažįsta ir įvairiais būdais plėtoja profesines kompetencijas. Pedagogų nuolatinis profesinis tobulėjimas grindžiamas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo rezultatų analize, išsikeltais strateginiais tikslais ir numatytais kvalifikacijos tobulinimo prioritetais. Mokytojai pokalbyje teigė, kad tikslingai, nuosekliai skatinamas asmeninis darbuotojų tobulėjimas, vyksta kolegialus mokymasis, dalijamasi profesine patirtimi. Atsižvelgus į ugdymo turinį ir poreikius, organizuojami tiksliniai profesinio tobulinimo renginiai mokykloje.*

Apibendrinę pokalbių medžiagą bei atlikę dokumentų analizę išorės vertintojai konstatuoja, kad rodiklio „4. Mokytojo kvalifikacija ir nuolatinis tobulėjimas“ vertinimo lygis – aukštas. Šis rodiklis yra išskiriamas kaip stiprusis mokyklos veiklos aspektas.

5. Veiklos prieinamumas.	5.1. Nuolat vertinamas ugdymo paslaugų poreikis, koreguojama paslaugų pasiūla, užtikrinamas jų teritorinis prieinamumas.	Įsivertinimo pagrindimas. Mokykla yra parengusi Panevėžio muzikos mokyklos švietimo stebėsenos tvarkos aprašą ir apsibrėžusi švietimo stebėsenos rodiklius (patvirtinta direktoriaus 2021 m. gegužės 31 d. įsakymu Nr. V-28 „Dėl Panevėžio muzikos mokyklos švietimo stebėsenos tvarkos aprašo ir švietimo stebėsenos rodiklių patvirtinimo“). Ugdymo paslaugų kokybė vertinama gerai – pokalbis su tėvais focus grupėje. Mokinių priėmimas į Panevėžio muzikos mokyklą organizuojamas, vadovaujantis Panevėžio muzikos mokyklos mokinių priėmimo į Panevėžio muzikos mokyklą tvarkos aprašu, patvirtintu Panevėžio muzikos mokyklos direktoriaus 2017 m. balandžio 13 d. įsakymu Nr. V-64. Priėmimas į formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas vykdomas gegužės – birželio mėnesiais. Papildomas priėmimas organizuojamas iki rugsėjo 30 d. Priėmimas į neformalaus ugdymo programas vykdomas visus mokslo metus kas mėnesį. Kasmet vykdoma vaikų užimtumo programa mokinių atostogų metu – vaikų vasaros stovykla „Stebuklingas muzikos pasaulis“. Edukacinė programa bendrojo ugdymo pradinį klasių mokiniams „Piemenėlių žaidimai“. Edukacinė – pažintinė programa „Muzikos paletė“. Edukacinė – pažintinė programa „Kitoks akordeonas“. Įvertinimas aukštas. Panevėžio muzikos mokyklos švietimo stebėseną yra Švietimo subjekto vykdoma nuolatinės būklės ir kaitos analizė, vertinimas, prognozavimas, taip pat tam reikalingų duomenų rinkimas. Ji apima duomenų apie veiklą rinkimą: formalųjį švietimą papildantį pradinį ir pagrindinį muzikinio ir šokio ugdymą, neformaliojo ugdymo programas ir suaugusiųjų ugdymą. Švietimo stebėsenos rodikliai suskirstyti grupėmis pagal tai, kurį švietimo sistemos komponentą apibūdina: ugdymo kontekstą, procesus ir rezultatus.
	5.2. Sudarytos ugdymo galimybės vaikams, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių, socialinę atskirtį patiriantiems ar rizikos grupės	Judėjimo negalią turintiems vaikams ugdymo galimybės nesudarytos. Rizikos grupės vaikų šiuo metu mokykla neturi. Atsiradus tokiems mokiniams, mokytojas turėtų galimybę juos ugdyti. Ugdymosi galimybės sudarytos visiems vaikams ir jaunimui nuo 4 iki 19 metų, kurie pasirinko pagal poreikio tenkinimą ugdymo programą. Mokiniams, turintiems socialinę paramą, neįgalumą, mokestis mažinamas 80 proc. Įvertinimas vidutiniškas. Iš dalies sudarytos ugdymo galimybės vaikams, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių, socialinę

	vaikams.	atskirtį patiriantiems ar rizikos grupės vaikams.
	5.3. Taikoma aiški ir lanksti kainodara.	Tėvai (globėjai, rūpintojai) džiaugiasi, kad mokestis už mokslą yra prieinamas – pokalbis su tėvais focus grupėje.¹⁰ Atlyginimas už neformalųjį švietimą renkamas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, Lietuvos Vyriausybės 1999 m. gruodžio 31 d. nutarimu Nr. 1526 „Dėl užmokesčio už vaikų papildomą ugdymą“, Panevėžio miesto savivaldybės tarybos sprendimais ir kitais teisės aktais. Mokėjimo už ugdymo paslaugas lengvatos taikomos, vadovaujantis Panevėžio miesto savivaldybės tarybos 2013 m. gruodžio 19 d. sprendimu Nr. 1-421 „Dėl atlygimo už savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklos teikiamą neformalųjį vaikų ir suaugusiųjų švietimą mokėjimo tvarkos aprašo patvirtinimo“. Mokiniai besimokantys dviejose formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos specialybose, už abi specialybes moka mažiau. Nuo mokesčio atleidžiami konkursų Grand Prix, I-III vietų laimėtojai, laureatai, turintys socialinę paramą, neįgalumą dėl ligos. Mokykla yra pasirengusi atlyginimo už neformalųjį vaikų ir suaugusiųjų švietimą mokėjimo tvarkos aprašą, patvirtintą Panevėžio muzikos mokyklos direktoriaus 2021 m. kovo 31 d. įsakymas Nr. V-17 „Dėl atlyginimo už neformalųjį vaikų ir suaugusiųjų švietimą mokėjimo tvarkos aprašo pakeitimo“. Įvertinimas aukštas. Tėvai (globėjai, rūpintojai) džiaugiasi, kad mokestis už mokslą yra prieinamas. Mokėjimo už ugdymo paslaugas lengvatos taikomos, vadovaujantis Panevėžio miesto savivaldybės tarybos 2013 m. gruodžio 19 d. sprendimu. Mažinamas mokestis arba atleidžiami nuo mokesčio mokiniai, kurie mokosi keliose programose arba laimi prizines vietas konkursuose.
	5.4. Reguliariai atnaujinama ir patraukliai pateikiama informacija apie teikiamas švietimo paslaugas.	61,69 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad jų vaikui yra sudarytos sąlygos keisti programą – įvertinimas vidutiniškas. 61,19 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad mokyklos svetainėje reguliariai atnaujinama ir pateikiama išsami informacija apie teikiamas ugdymo paslaugas – įvertinimas vidutiniškas. Informacija apie teikiamas švietimo paslaugas pateikiama ir pastoviai atnaujinamas mokyklos internetinėje svetainėje, Facebook paskyroje. Mokyklos svetainėje informacija yra teikiama ir atnaujinama, tačiau svetainę reikėtų padaryti aiškesnę. Įvertinimas vidutiniškas. Tėvai (globėjai, rūpintojai) teigia, kad keičiant mokinio programą, norėtų lengvesnių programos keitimo

¹⁰ Pokalbiuose focus grupėse dalyvavo: 39 mokiniai, 43 tėvai (globėjai, rūpintojai) ir 33 mokytojai.

	sąlygų, tikslesnės informacijos apie teikiamas ugdymo paslaugas. Rodiklis 5.4. Veiklų prieinamumas (reguliariai atnaujinama ir pateikiama išsami informacija apie teikiamas švietimo paslaugas) išskirtas kaip tobulintinas mokyklos veiklos kokybės aspektas. Mokyklos svetainėje reikia nuolat atnaujinti ir teikti išsamią informaciją apie teikiamas švietimo paslaugas. Apibendrinamasis rodiklio „5. Veiklos prieinamumas“ vertinimo pagrindimas: • Pokalbiai su Mokyklos metodine grupe, tėvais ir mokiniais patvirtinta, kad sudarant pamokų tvarkaraščius, atsižvelgiama į mokinių formaliojo ugdymo tvarkaraštį ar kitų užsiėmimų laiką, t.y. tokiu būdu užtikrinamas paslaugų prieinamumas. • Pokalbyje tėvai teigė, kad mokykla mieste yra žinoma ir matoma renginiuose, paslaugų pasiūla tėvus tenkina. • Ugdymo planai pritaikomi prie įvairių vaikų poreikių bei koreguojami atsižvelgiant į įvairias situacijas. Ugdymosi galimybės sudarytos iš esmės visiems vaikams, tačiau judėjimo negali turintiems vaikams mokyklos aplinka nėra pritaikyta. • Mokykloje taikoma aiški ir lanksti kainodara. Vadovaujamas Panevėžio miesto avivaldybės tarybos 2013 m. gruodžio 19 d. sprendimu Nr. I-421 patvirtintu Atlyginimo už savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklos teikiamą neformalųjį vaikų ir suaugusiųjų švietimą mokėjimo tvarkos aprašu. Dokumente įvardintos mokėjimo už ugdymo paslaugas lengvatos. • Visa su mokyklos veikla susijusi aktuali informacija pateikiama ir reguliariai atnaujinama mokyklos interneto svetainėje. Informacija apie mokyklą skleidžiama renginiuose, organizuojamose stovyklose, viešuose koncertuose. Apibendrinę pokalbių medžiagą bei atlikę dokumentų analizę išorės vertintojai konstatuoja, kad rodiklio „5. Veiklos prieinamumas“ vertinimo lygis – aukštas.
--	--

6. Ugdymo programa ir ugdymo planas.	6.1. Ugdymo programa ir ugdymo planas yra nuoseklūs ir logiški, parengti vadovaujantis teisės aktais.	Įsivertinimo pagrindimas FŠPU programų turinys išdėstomas aiškiai ir nuosekliai kiekvienai klasei, aprašant gebėjimų ugdymą nuo paprasčiausių iki sudėtingesnių. Ugdymo proceso organizavimas vykdomas atsižvelgiant į kiekvieno mokinio gebėjimus bei poreikius, vyrauja nuosekli ir logiška mokymo metodika. Kartu su mokiniu sudaroma jo gebėjimams ir mokymosi poreikiams individuali mokymo(si) programa, kurios metu įgyjama naujų gebėjimų bei vertybinių nuostatų – pradedant taisyklinga laikysena, kvėpavimu, taisyklingu rankos pastatymu ar muzikinio rašto pažinimu, baigiant savarankiško darbo įgūdžių ugdymu, gebėjimu atlikti skirtingų epochų ir žanrų kūrinius, perteikti charakterius, nuotaikas ir emocijas, susikaupimu koncertų metu, sceninės kultūros reikalavimais – 2018-2019 m. m., 2019-2020 m. m., 2020-2021 m. m. FŠPU programų analizė. Panevėžio muzikos mokyklos formalųjį švietimą papildančio (FŠPU) muzikinio ir šokio ugdymo programos rengiamos, vadovaujantis rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48. Programos yra koreguojamos ir tvirtinamos direktoriaus įsakymu. Ugdymo programos rengiamos atsižvelgiant į Neformaliojo vaikų švietimo koncepciją, patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695. FŠPU programų paskirtis – sistemškai plėsti muzikos ir šokio žinias, stiprinti gebėjimus ir įgūdžius bei suteikti programų dalyviams papildomų dalykinių ir bendrųjų kompetencijų. Neformaliojo vaikų ugdymo, trumpalaikių programų paskirtis – ugdyti vaikų gyvenimo įgūdžius, asmenines, socialines ir kitas bendrąsias kompetencijas. Rengiant programas, laikomasi šių principų: savanoriškumo, prieinamumo, individualizavimo, aktualumo, demokratiškumo, patirties, pozityvumo, mokymosi grupėje. Mokykla įgyvendina šias formalųjį švietimą papildantį ugdymą ir neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo programas: Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo, Individualią pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (pamokoje 2-3 mokiniai); Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo; Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio; Pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo; Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo; Ankstyvojo muzikinio ugdymo; Parengiamojo muzikinio ugdymo; Ankstyvojo baleto; Muzikos mėgėjų; Kryptingo muzikinio ugdymo; Kryptingo ugdymo meno kolektyvuose; Meninės saviraiškos; Suaugusiųjų muzikinio ugdymo. Ugdymo planą rengia mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė. Ugdymo planas rengiamas vadovaujantis demokratiškumo, prieinamumo, bendradarbiavimo principais. Derinamas su Mokyklos taryba ir Panevėžio miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus vedėju. Ugdymo planas
---	--	--

		rengiamas vadovaujantis Bendraisiais ugdymo planais, Mokyklos nuostatais, atsižvelgiant skirtus asignavimus, žmogiškuosius išteklius. Įvertinimas aukštas. Formalųjį švietimą papildančio muzikinio ir šokio ugdymo, neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų ugdymo programos yra nuoseklios, logiškos. Parengtos vadovaujantis teisės aktais.
	6.2. Ugdymo programos atnaujinamos ar koreguojamos atsižvelgiant į kintančius poreikius.	Norėtų didesnės laisvės pasirenkant dalykus – pokalbis su mokiniais focus grupėje.¹¹ Lanksčios ugdymo programos leidžia kiekvienam mokiniui pagal individualius gebėjimus atsiskleisti, tobulėti ir augti ne tik kaip asmenybei bet ir atlikėjui – pokalbis su mokytojais focus grupėje. Rengiant formalųjį švietimą papildančio ugdymo (FŠPU) programas susitarta dėl programų struktūros, mokymo(si) metodų, mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo. Programų turinį sudaro: programos trukmė ir apimtis (klasės ir valandų skaičius), paskirtis, tikslas, uždaviniai, mokymo(si) metodai, ugdomi mokinių gebėjimai, atsiskaitymai (turinys ir formos), vertinimo kriterijai, mokymo priemonės, metodinė literatūra ir privalomi programiniai kūriniai – 2018-2019 m. m., 2019-2020 m. m., 2020-2021 m. m. FŠPU programų analizė¹². Mokyklos ugdymo planai ir programos atnaujinamos ir koreguojamos atsižvelgiant į kintančius poreikius: ruošiantis 2020 metų Lietuvos moksleivių dainų šventei, buvo numatoma stiprinti meno kolektyvų veiklą, Covid -19 pandemijos laikotarpiu, ugdymo programos įgyvendinamos ne tik per individualų, grupinį, bet ir nuotolinį bei mišrų mokymą. Atsiradus nenumatytiems atvejams, mokykla ugdymo proceso metu koreguoja Ugdymo planą arba ugdymo programas, atsižvelgdama į mokyklos biudžetą ir valandų skaičių programoms įgyvendinti. 2019-2020 m. m. tobulintos, koreguotos ir įgyvendintos ilgalaikės pradinio ir pagrindinio muzikinio, šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (Panevėžio muzikos mokyklos direktoriaus 2019 m. rugpjūčio 30 d. įsakymas Nr. V-84 „Dėl programų tvirtinimo“). Baigus pradinio ar pagrindinio ugdymo programas, mokiniai turi galimybę tęsti gilinti muzikinio ugdymo žinias ir gebėjimus: Kryptingo muzikinio, Kryptingo ugdymo meno kolektyvuose, Muzikos mėgėjų programose. Nuo 18 metų siūloma

¹¹ Pokalbiuose focus grupėse dalyvavo: 39 mokiniai, 43 tėvai (globėjai, rūpintojai) ir 33 mokytojai.

¹² FŠPU programų analizė

		mokytis muzikos Suaugusiųjų mokymo programoje. Įvertinimas aukštas. Parengtos, ilgalaikės ir trumpalaikės, ugdymo programos yra lanksčios, leidžia kiekvienam mokiniui pagal individualius gebėjimus atsiskleisti, tobulėti ir augti ne tik kaip asmenybei bet ir atlikėjui. Programos atnaujinamos ir koreguojamos atsižvelgiant į kintančius poreikius. Rodiklis 6.2. Ugdymo programa ir ugdymo planas (ugdymo programos, ugdymo planai atnaujinami ir koreguojami atsižvelgiant į kintančius poreikius) vertinamas kaip stiprusis mokyklos veiklos kokybės aspektas.
	6.3. Ugdymo programoje numatytose veiklose vyrauja aktyvūs ugdymo metodai.	FŠPU programose nurodomi šie mokymo(si) metodai: demonstravimas, imitavimas, aiškinimas, stebėjimas, lyginimas, analizavimas, diskusija, aptarimas, įsivertinimas, kūrybinės užduotys, nuolatinė intonacijos kontrolė, muzikinio teksto analizavimas, muzikinės literatūros skaitymas, pratybos, vaizdinių metodas, muzikiniai, edukaciniai ir vaidybiniai žaidimai, kūrinių skaitymas iš lapo, grojimas iš klausos, muzikos įrašų (video) klausymas, emocijų imitavimas, savarankiškas užduočių kartojimas, ansamblinis grojimas, individualus ir grupinis dainavimas, solfedžiavimas, koncertinė veikla, projektų metodas, interaktyvus mokymas, diskusijos. Vyrauja aktyvūs, įtraukiantys metodai – 2018-2019 m. m., 2019-2020 m. m., 2020-2021 m. m. FŠPU programų analizė¹³. Daugelyje pamokų mokymas(is) detalus, nuoseklus, logiškas, pagrįstas, padedantis mokiniams ugdytis aukštus muzikinius gebėjimus, žinomi dalykai siejami su naujais. Ugdymo turinys skatina mokinių motyvaciją. Parinkti ugdymo būdai ir metodai atitinka mokinių amžių, gebėjimus, turimą patirtį. Veiksmingai derinamas individualus ir grupinis mokymas(is). Su mokiniais aptariamos sunkesnės grojimo vietos, taikomi inovatyvūs mokymo metodai, ugdomos mokėjimo mokytis, pažinimo ir kūrybiškumo kompetencijos – stebėtų pamokų analizė¹⁴. Mokymo groti pasirinktu instrumentu procesas neįmanomas be aktyvių mokymo(si) metodų. Pradedant muzikinių kūrinių parinkimu, įrašų arba mokytojo atliekamų kūrinių klausimu, darbu pamokoje, kur mokinyje yra lygiaverčiai aktyvus proceso dalyvis kaip ir mokytojas, baigiant įvairiomis koncertinėmis veiklomis, kuriose mokiniai turi galimybę tenkinti saviraiškos poreikį, atsiskleisti meistriškumui, kūrybiškumui. Įvertinimas aukštas. Ilgalaikėse (FŠPU) ir trumpalaikėse (NU) ugdymo programose, numatytose veiklose (dalyvavimas konkursuose, koncertuose, miesto ir šalies renginiuose), vyrauja aktyvūs ugdymo metodai.

¹³ FŠPU programų analizė

¹⁴ Stebėtų 2018, 2019, 2020 metų pamokų analizė (imtis – 159 pamokos)

		Apibendrinamasis rodiklio „6. Ugdymo programa ir ugdymo planas“ vertinimo pagrindimas: • Mokyklos dokumentų analizė parodė, kad 2021-2022 m. m. Ugdymo planas reglamentuoja „ankstyvojo ir parengiamojo muzikinio ugdymo, pradinio ir pagrindinio formalųjų švietimą papildančio muzikinio ugdymo, ankstyvojo baleto, pradinio ir pagrindinio formalųjų švietimą papildančio šokio ugdymo, profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio, muzikos mėgėjų, kryptingo muzikinio ugdymo, kryptingo ugdymo meno kolektyvuose, meninės saviraiškos, suaugusių muzikinio ugdymo programų įgyvendinimą mokykloje“. • Ugdymo planas parengtas vadovaujantis teisės aktais: Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. balandžio 15 d. įsakymu Nr. V-417 „Dėl 2019-2020 ir 2020-2021 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. Nr. ISAK-2695 „Dėl neformaliojo vaikų švietimo koncepcijos patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. vasario 24 d. Nr. ISAK-354 „Dėl profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio aprašo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. liepos 2 d. įsakymu Nr. V-1006 „Dėl mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308 „Dėl Geros mokyklos koncepcijos patvirtinimo“, Panevėžio miesto savivaldybės administracijos švietimo skyriaus vedėjo 2021 m. birželio 23 d. įsakymu Nr. VJ-100 (22.1.7) „Dėl neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjų švietimą papildančio ugdymo mokyklų 2021-2022 mokslo metų ugdymo planų įvertinimo“, mokyklos 2020-2022 m. strateginiu planu, patvirtintu mokyklos direktoriaus 2020 m. kovo 4 d. įsakymu Nr. V-5 „Dėl Panevėžio muzikos mokyklos 2020-2022 metų strateginio plano patvirtinimo“ ir kitais mokyklos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais. • Ugdymo planas nuoseklus ir logiškas, suderintas su Mokyklos taryba ir Panevėžio miesto savivaldybės administracijos švietimo skyriaus vedėju, patvirtintas mokyklos direktoriaus 2021 m. rugsėjo 27 d. įsakymu Nr. V-59 „Dėl 2021-2022 m. m. ugdymo plano patvirtinimo“. • Mokyklos duomenų analizė ir pokalbiai su mokyklos administracija parodė, kad Ugdymo plane įteisinti mokyklos susitarimai dėl ugdymo proceso organizavimo trukmės, ugdymo programoms įgyvendinti skirtų ugdymo valandų paskirstymo, ugdymo individualizavimo, pasirenkamųjų dalykų, mokymo formų, mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo, ugdymo programų įgyvendinimo
--	--	---

		bendrujų nuostatų ir ugdymo metodų. • Pokalbių metu mokytojai patvirtino, kad atsižvelgdami į mokinių pasiekimus ir pažangą, vaikų ir tėvų lūkesčius, teikia pasiūlymus ir rekomendacijas mokyklos administracijai dėl ugdymo turinio įgyvendinimo ir ugdymo proceso organizavimo koregavimo. Mokykla, įvertinus finansinius ir žmogiškuosius išteklius, pagal galimybes atsižvelgia į mokyklos bendruomenės poreikius ir siūlymus, koreguoja ugdymo planą ir ugdymo programas. • Mokyklos dokumentų analizė, pokalbiai su metodine taryba ir su mokyklos administracija rodo, kad mokyklos Ugdymo planai ir ugdymo programos koreguojamos pagal poreikį, „atsiradus nenumatytiems atvejams“: jei pridedama papildoma mokymosi savaitė, išaiškėjus, kad vaikui yra per sunki ugdymo programa, jei reikia prisiderinti prie konkretaus vaiko poreikių. Ugdymo programos buvo koreguojamos ruošiantis 2020 metų Lietuvos moksleivių dainų šventei, kada bendruomenėje buvo susitarta stiprinti meno kolektyvų veiklą, taip pat Covid-19 pandemijos karantino laikotarpiu, kada mokyklos bendruomenės sprendimu programos buvo įgyvendinamos nuotoliniu arba mišriu mokymo būdu. 2019-2020 mokslo metais koreguotos ilgalaikės pradinio ir pagrindinio muzikinio, šokio formaliųjų švietimą papildančio ugdymo programos, patvirtintos 2019 m. rugpjūčio 30 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-84 „Dėl programų tvirtinimo“. • Pokalbiai su mokytojais, mokiniais bei su mokyklos administracija patvirtino, kad mokytojai, planuodami ugdymo veiklas, suprasdami šiandieninio ugdytinio poreikius, parenka tokius ugdymo metodus, kurie motyvuoja mokinius ir skatina juos aktyviai įsitraukti į ugdymo procesą, ugdo kūrybiškumą bei leidžia pasiekti norimų rezultatų. Metodai parenkami atsižvelgiant į vaikų amžių, gebėjimus, turimą patirtį, motyvaciją. Dauguma programose naudojamų metodų yra įtraukiantys ugdytinius aktyviai dalyvauti: dalyvavimas meno kolektyvų veikloje, projektinėje, koncertinėje veikloje, vaikų praktinė veikla pamokų, repeticijų metu, muzikiniai, edukaciniai žaidimai, refleksijos ir kt. Apibendrinę pokalbių medžiagą bei atlikę duomenų analizę išorės vertintojai konstatuoja, kad rodiklio „6. Ugdymo programa ir ugdymo planas“ vertinimo lygis – aukštas. Rodiklio aspektas „6.2. „Ugdymo programos (planai) atnaujinamos (-i) ir koreguojamos (-i) atsižvelgiant į kintančius poreikius“ išskiriamas kaip stiprusis mokyklos veiklos aspektas.
7. Personalo vadyba.	7.1. Mokytojų kaita vykdoma tiek, kiek būtina užtikrinti ugdymo poreikius.	Įsivertinimo pagrindimas Mokytojų kaita vyksta natūraliai, garbaus amžiaus pedagogams išėjus, juos pakeičia jauni specialistai, dauguma jų – buvę mokyklos mokiniai. Mokykloje pakanka personalo, galinčio tenkinti mokyklos poreikius.

		2017-2018 m. m. dirbo 73 mokytojai. 2018-2019 m. m. dirbo 73 mokytojai. 2019-2020 m. m. dirbo 71 mokytojas. 2020-2021 m. m. dirbo 70 mokytojų. 2021-2024 metais pedagogų poreikis: 3 smuiko mokytojai, 2 fortepijono mokytojai, 3 muzikos teorijos mokytojai, 1 birbynės mokytojas, 1 mušamųjų instrumentų mokytojas, 2 gitaros mokytojai, 1 saksofono mokytojas, 2 koncertmeisteriai. Šiuo metu mokykloje dirba 11 mokytojų pensininkų. Tai sudaro 15,71 proc. visų dirbančių mokytojų. Iki 2024 metų pensininkų skaičius dar padidės – 9. 2018 metais buvo priimta 8 darbuotoja ir atleista – 8. 2019 metais buvo priimta 6 darbuotojai ir atleista – 9. 2020 metais buvo priimta 3 darbuotojai ir atleista – 4. Įvertinimas aukštas. Mokykloje mokytojų kaita nėra didelė. Mokytojų kaita vykdoma tiek, kiek būtina užtikrinti ugdymo poreikius.
	7.2. Aiški tvarka ir procedūros dėl mokytojų pavadavimo, darbuotojų paieškos ir įdarbinimo.	Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklėse apibrėžta darbuotojų priėmimo ir atleidimo tvarka. Darbuotojų priėmimas į darbą vykdomas Lietuvos Respublikos darbo kodekso ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka, priimant į darbą ir atleidžiant mokyklos direktoriui (Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklės patvirtintos direktoriaus 2018 m. rugsėjo 3 d. įsakymu Nr. V-84 „Dėl Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklių tvirtinimo“). Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklėse apibrėžta mokytojų vadavimo tvarka (Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklės patvirtintos direktoriaus 2018 m. rugsėjo 3 d. įsakymu Nr. V-84 „Dėl Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklių tvirtinimo“). Darbuotojų ir mokytojų priėmimas į darbą vykdomas Lietuvos Respublikos darbo kodekso ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka, priimant į darbą ir atleidžiant mokyklos direktoriui. Pedagogų ir kitų darbuotojų priėmimas organizuojamas konkurso tvarka. Į vadovaujančių darbuotojų ir specialistų pareigas konkurso būdu darbuotojai priimami vadovaujantis Lietuvos Respublikos darbo kodeksu ir kitais teisės aktais. Konkursus skelbia, reikalavimus pareigybei nustato, atrankos komisiją sudaro ir jai vadovauja mokyklos direktorius. Atrankos į nekonkursines vietas būdą numato ir skelbia mokyklos direktorius. Įvertinimas aukštas. Aiški tvarka ir procedūros dėl mokytojų pavadavimo, darbuotojų paieškos ir įdarbinimo. Vadavimas

		skiriamas mokytojo lygos laikotarpiu, mokytojų kasmetinių, tikslinių atostogų metu. Individualios pamokos vaduojamos nuo penktos darbo dienos, grupinės pamokos nuo trečios darbo dienos. Vaduojantis mokytojas atlieka vaduojamojo mokytojo funkcijas: atstovauja mokinį, ruošia koncertams, pateikia reikiamas ataskaitas ir kt.. Vadavimas skiriamas vaduojančiojo mokytojo raštišku sutikimu ir suderinus pamokų tvarkaraštį ir laiką. Techninio personalo darbuotojai (valytojos, budėtojai, kiemsargis ir kt.) vaduojami nuo trečios darbo dienos.
	7.3. Veikia darbuotojų motyvavimo ir kvalifikacijos tobulinimo skatinimo sistema, sudaromos sąlygos nuolatiniam mokytojų bendrųjų kompetencijų ugdymui.	Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklėse apibrėžta darbuotojų skatinimo ir drausminimo tvarka (Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklės patvirtintos direktoriaus 2018 m. rugsėjo 3 d. įsakymu Nr. V-84 „Dėl Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklių tvirtinimo“). Mokytojai, grįžę iš kvalifikacijos tobulinimo renginių, pasidalina naujausia informacija su kolegomis pagal veiklos sritis, metodinių grupių susirinkimuose (Metodinių grupių susirinkimų protokolai). Įvertinimas aukštas. Mokyklos darbuotojai yra skatinami už papildomų lėšų ir materialinių vertybių pritraukimą mokyklai, už konkrečius darbus, nesusijusius su pareigybėmis, vykdant ilgalaikius projektus, dirbant laikinose darbo grupėse, už mokyklos renginių, konkursų, festivalių, jubiliejinių švenčių, miesto bei šalies renginių organizavimą. Mokytojo paruošto mokinio pasiektus aukštus ugdymo rezultatus (mokiniai yra miesto, šalies, tarptautinių konkursų nugalėtojai, prizininkai ar diplomantai). Darbo jubiliejinių sukakčių progomis, išeinant į pensiją, išvykstant iš darbo, įgijus kvalifikacinę kategoriją ir kitaip pasižymėjus pedagoginėje veikloje, už ilgametį darbą mokykloje. Darbuotojai skatinami padėkos raštais, pinigine išmoka.
	7.4. Veikia mechanizmai, užtikrinantys personalo patirties perdavimą ir potencialo panaudojimą.	Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklėse apibrėžta dokumentų ir informacijos perdavimas keičiantis darbuotojams (Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklės patvirtintos direktoriaus 2018 m. rugsėjo 3 d. įsakymu Nr. V-84 „Dėl Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklių tvirtinimo“). Personalo kaita nedidelė, todėl atsiradus patirties perdavimo poreikiui, procesas vyksta natūraliai ir sklandžiai. Darbuotojai, turintys patirtį, geranoriškai dalijasi su naujais bendruomenės nariais. Įvertinimas aukštas. Mokykloje veikia mechanizmai, užtikrinantys personalo patirties perdavimą ir potencialo panaudojimą.

7.5. Mokykloje darbuotojai jaučiasi gerai, mikroklimatas teigiamas.	96,92 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad vadovaudami mokiniui (klasei) remiasi pripažinimu, skatinimu ir pastiprinimu bei sukuria atmosferą be įtampos ir baimės – įvertinimas aukštas. 67,69 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad mikroklimatas kolektyve palankiai veikia mano darbo rezultatus – įvertinimas vidutiniškas. Mokykla parengusi darbo tvarkos taisykles, kurios reglamentuoja mokyklos bendruomenės darbą. Taisyklės apibrėžia bendruosius darbo santykių principus ir elgesio normas tarp mokyklos vadovų, mokytojų, mokyklos darbuotojų, mokinių, jų tėvų (globėjų, rūpintojų). Darbo tvarkos taisyklių tikslas – užtikrinti darbo drausmę ir palankų mikroklimatą, efektyvų darbo organizavimą ir racionalų darbo laiko panaudojimą mokykloje (Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklės patvirtintos direktoriaus 2018 m. rugsėjo 3 d. įsakymu Nr. V-84 „Dėl Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklių tvirtinimo“). Periodiškai organizuojamos mokytojų mokymosi išvykos, skirtos akiračiui praplėsti ir mokinių ugdymo turiniui praturtinti ir aktualizuoti. Suorganizuotos išvykos į: • Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklą, dalyvauti seminare „Diferencijavimas ir individualizavimas ugdymo procese“. 2018 m. gruodžio 27d. (išvykoje – seminare dalyvavo 31 mokytojas); • Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklą dalyvauti edukacinėje programoje „Mokytojų etatinis apmokėjimas, sėkmės, problemos ir lūkesčiai“. 2018 m. gruodžio 3 d. (išvykoje – edukacinėje programoje dalyvavo 10 mokytojų); Kauno Miko Petrausko muzikos mokykla, dalyvauti edukacinėje programoje „Gabių mokinių ugdymas neformaliojo švietimo įstaigoje“. 2019 m. spalio 1 d. (išvykoje – edukacinėje programoje dalyvavo 36 mokytojai). Mokyklos mikroklimatas teigiamas, darbuotojai jaučiasi laisvai, kiekvienas žino savo pareigas ir atsakingai jas vykdo. Mokykloje vyrauja susitarimais pagrįstos darbo formos. Įvertinimas aukštas. Mokykloje darbuotojai jaučiasi gerai, mikroklimatas teigiamas. Mokytojų, tėvų (globėjų, rūpintojų), mokinių tarpusavio santykiai vertinami labai gerai. Mokytojai teigia, kad santykiai su mokiniais remiasi pripažinimu, skatinimu, palaikymu, nėra įtampos ir baimės. Dalis mokytojų norėtų tvirtesnių darbinių santykių tarpusavyje. Apibendrinamasis rodiklio „7. Personalo vadyba“ vertinimo pagrindimas: • Dokumentų analizė rodo, kad mokytojų kaita mokykloje reta. Darytina prielaida, jog tai lemia sąlygų darbuotojų darbo funkcijoms atlikti ir kūrybiškumui atsiskleisti sudarymas.
--	---

		• Įdarbinant, atleidžiant darbuotojus ir vykdant kitus su darbo santykiais susijusius teisinius veiksmus vadovaujamas LR Darbo kodeksu, LR Vyriausybės 2017 m. birželio 21 d. nutarimu Nr. 496 „Dėl Lietuvos Respublikos darbo kodekso įgyvendinimo“, Mokytojų priėmimo ir atleidimo iš darbo tvarkos aprašu, patvirtintu LR Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2011 m. rugsėjo 15 d. įsakymu Nr. V-1680 „Dėl mokytojų priėmimo ir atleidimo iš darbo tvarkos aprašo patvirtinimo“. • Mokykloje aiški tvarka ir procedūros dėl darbuotojų pavadavimo, motyvavimo ir skatinimo procedūrų. Šias procedūras mokykloje reglamentuoja vidaus tvarkomieji dokumentai – Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklės, patvirtintos mokyklos direktoriaus 2018 m. rugsėjo 3 d. įsakymu Nr. V-85 „Dėl Panevėžio muzikos mokyklos darbo tvarkos taisyklių patvirtinimo“. • Pokalbiai su Mokyklos, Mokytojų tarybomis ir profesine sąjunga leidžia tvirtinti, kad mokyklos valdyme atstovaujami visų mokyklos bendruomenės narių interesai, pripažįstama požiūrių ir nuomonių įvairovė, palaikoma diskusija, gerbiama kiekvieno nuomonė. • Pokalbis su mokiniais atskleidė, jog mokytojui nesant darbe yra organizuojamas pavadavimas, kartais – savarankiškas mokymasis – repetavimas (grojimas) pagal mokytojo pateiktas užduotis. • Darbuotojai motyvuojami žodinėmis ir rašytinėmis padėkomis, esant galimybei, kalendorinių metų pabaigoje – priemonėmis ar premijomis, pagal galimybes – išvykomis į teatrą, koncertus. • Pokalbis su administracija patvirtino bendruomenės susitarimą, jog mokytojai ekspertai, kiti aukštesnę kvalifikacinę kategoriją turintys mokytojai apie pusmetį teikia pagalbą mažesnę patirtį turintiems kolegoms. • Pokalbis su Metodine taryba patvirtino, jog mokykloje vyrauja susitarimais grįstos darbo formos, atskleidė teigiamus pokyčius mokyklos mikroklimatė: „per paskutinius tris metus - labai pagerėjo. (...) Mokytojai labai pradėjo bendrauti tarpusavyje. (...) Visada jauti palaikymą iš administracijos.“ Surinkti ir išanalizuoti duomenys leidžia teigti, kad rodiklio „7. Personalo vadyba“ vertinimo lygis – aukštas.
8. Bendradarbiavimas ir bendravimas.	8.1. Mokykla įtraukia bendruomenę, ypač tėvus (globėjus,	Įsivertinimo pagrindimas 87,56 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad dalyvauja mokyklos šventėse – įvertinimas aukštas. 61,19 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad priimant sprendimus, atsižvelgiama į tėvų

	rūpintojus) į veiklą planavimą.	(globėjų, rūpintojų) nuomos – įvertinimas vidutiniškas. 56,92 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad tėvai (globėjai, rūpintojai) aktyviai dalyvauja mokyklos renginių organizavime – įvertinimas vidutiniškas. 78,11 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad mokytojai pasiūlo tinkamus pagalbos ir bendradarbiavimo būdus – įvertinimas vidutiniškas. 72,64 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų), teigia, kad dalyvauja susirinkimuose – įvertinimas vidutiniškas. 38,31 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad yra įtraukiami į mokyklos veiklos planavimo procesus – įvertinimas žemas. 38,81 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad yra klausiama jų nuomonės dėl planuojamų pokyčių – įvertinimas žemas¹⁵. Tėvų atstovai dalyvauja Mokyklos tarybos veikloje, atstovauja mokyklos interesus. Tėvai domisi vaikų pasiekimais, talkina mokytojams renginių organizavime. Tėvai savanoriškai įsitraukia į mokyklos veiklą, dalyvaujant išvykose, konkursuose, festivaliuose. Įvertinimas vidutiniškas. Mokykla iš dalies įtraukia tėvus (globėjus, rūpintojus) į veiklą planavimą. Tėvai (globėjai, rūpintojai) teigia, kad dalyvauja mokyklos šventėse. Daugiau negu pusė apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad priimant sprendimus, atsižvelgiama į jų nuomones.
	8.2. Mokykla yra atvira bendradarbiavimui su kitais partneriais.	95,38 proc. apklaustųjų mokytojų teigia kad mūsų mokykloje vyksta renginiai, skirti vietinėms, nacionalinėms ir tarptautinėms šventėms – įvertinimas aukštas. 93,84 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad mūsų mokykloje kasmet vyksta tradiciniai renginiai ir projektai – įvertinimas aukštas. Mokyklos, kaip švietimo įstaigos vaidmuo, mieste didelis. Bendraujama su darželiais bei kitomis muzikos mokyklomis – pokalbis su mokytojais focus grupėje.¹⁶ Mokytojai džiaugiasi, kad gali bendrauti su mokiniiais, tėvais (globėjais, rūpintojais), dalyvauja koncertuose. Aktyvus koncertinis, konkursinis dalyvavimas mokykloje ir už jos ribų – pokalbis su mokytojais focus grupėje. Mokykla bendradarbiauja su šalies muzikos ir meno mokyklomis, miesto kultūros įstaigomis, bendrojo ugdymo mokyklomis, vaikų ikimokyklinio ugdymo įstaigomis. Bendrojo ugdymo mokyklose ir ikimokyklinio ugdymo įstaigose vedamos pažintinės edukacinės pamokos, koncertai. Edukacinės

¹⁵ Įvertinimas žemas – iki 50 procentų.

¹⁶ Pokalbiuose focus grupėse dalyvavo: 39 mokiniai, 43 tėvai (globėjai, rūpintojai) ir 33 mokytojai.

programos mokyklose ir ikimokyklinio ugdymo įstaigose – veiksminga reklama mokyklai, pritraukianti būsimuosius mokinius.

Metodinių grupių mokytojai palaiko draugiškus dalykinius santykius su Kauno 1 muzikos mokykla, Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla, Kaišiadorių meno mokykla, Pasvalio muzikos mokykla, Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokykla, Kupiškio menų mokykla, Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokykla, Latvijos Valmieros muzikos mokykla.

2018 m. sausio 10 d. pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Panevėžio muzikiniu teatru. Sutarties objektas – siekiant abipusiai bendradarbiauti lygiateisės partnerystės sąlygomis bei skirti dėmesį neformalaus ugdymo, laisvalaikio organizavimo, profesinio tobulinimo vietos bendruomenių vystymo, nacionalinio, pilietinio ir kultūrinio identiteto vystymo tikslais.

2018 m. kovo 5 d. pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Pasvalio muzikos mokykla. Sutarties objektas – bendradarbiauti siekiant formuoti Panevėžio muzikos mokyklos ir Pasvalio muzikos mokyklos mokinių vertybines nuostatas, sudarant tinkamas sąlygas neformaliajam meniniam ugdymui.

2018 m. gruodžio 4 d. pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla. Šia sutartimi mokyklos įsipareigojo kryptingai, abipusiai naudingai bendradarbiauti lygiateisės partnerystės sąlygomis bei skirti dėmesį neformalaus ugdymo, laisvalaikio organizavimo, profesinio tobulinimo, tarptautinio bendradarbiavimo, vietos bendruomenių vystymo, nacionalinio, pilietinio ir kultūrinio identiteto vystymo tikslais. Tikslams pasiekti vykdyti kultūrinio švietimo, kūrybines menines, pramogų ir poilsio organizavimo veiklas.

Siekiant formuoti mokinių vertybines nuostatas, abipusiai naudingai bendradarbiauti bei skirti dėmesį neformalaus ugdymo, laisvalaikio organizavimo, profesinio tobulinimo, tarptautinio bendradarbiavimo, vietos bendruomenių vystymo, nacionalinio pilietinio ir kultūrinio identiteto vystymo tikslais 2019 m. sausio 11 d. buvo pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokykla.

2019 m. vasario 22 d. pasirašyta bendradarbiavimo su Panevėžio Kolegija. Sutarties tikslas – šalių bendradarbiavimas plėtojant studijas, grindžiamas profesionalia praktika ir taikomaisiais tyrimais, eksperimentine plėtra tobulinant mokytojų kvalifikaciją, informacijos apie bendradarbiavimą sklaidą šalies ir regiono žiniasklaidoje.

2019 m. balandžio 31 d. pasirašyta bendradarbiavimo sutartis, siekiant formuoti Panevėžio muzikos mokyklos ir teatras „Menas“ vertybines nuostatas, abipusiai naudingai bendradarbiavimui lygiateisės partnerystės sąlygomis, tarptautinio bendradarbiavimo, vietos bendruomenės vystymo, nacionalinio, pilietinio ir kultūrinio identiteto vystymo tikslais.

[vertinimas aukštas.

Tęsiami ir užmegzti bendradarbiavimo ryšiai su miesto įstaigomis, šalies muzikos ir meno mokyklomis,

		siekiant pasidalinti metodine patirtimi, plėtojant mokytojų ir mokinių kompetencijas, kurios užtikrina ugdymo(si) kokybę, puoselėja tradicijas ir stiprina bendruomenės santykius palaikant lyderystę mokykloje.
	8.3. Kartu su bendruomenės nariais nustatomas ugdymo priemonių, edukacinių aplinkų kūrimo poreikis.	Pirkimų planavimas ir organizavimas reglamentuotas Panevėžio muzikos mokyklos viešųjų pirkimų organizavimo tvarkos apraše, patvirtintame Panevėžio muzikos mokyklos direktoriaus 2017 m. liepos 3 d. įsakymu Nr. V-89 (aprašo papildymas 2018 m. gruodžio 31 d. įsakymu Nr. V-143). Mokyklos administracija, kiekvienų metų spalio mėn. vykdo darbuotojų apklausą dėl instrumentų ar jų detalių pirkimo, remonto, inventoriaus ir darbo priemonių poreikio. Mokymo bazės atnaujinimas ir modernizavimas vykdomas, atsižvelgiant į turimas mokyklos lėšas. Planuojant mokyklos biudžetą, kasmet renkamos paraiškos iš metodinių grupių dėl naujų priemonių įsigijimo, klasių remonto. Įvertinimas vidutiniškas. Nustatant ugdymo priemonių, edukacinių aplinkų kūrimo poreikį, įtraukiami mokyklos mokytojai.
	8.4. Bendruomenė turi galimybę vertinti ugdymo paslaugų kokybę ir teikti pasiūlymus jai užtikrinti.	80,6 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad mokykloje vyrauja geranoriškumo, tolerancijos ir sveikos kritikos kultūra – įvertinimas aukštas. 61,54 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad kaip mokytoja(as) dalyvauja sprendimų priėmimo procesuose ir turi įtakos priimamiems sprendimams – įvertinimas vidutiniškas. 61,54 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad dažnai teikia vieni kitiems paskatinančius ir konstruktyvius atsiliepimus – įvertinimas vidutiniškas. 95,38 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad remiasi ugdytinių tėvų (globėjų, rūpintojų), kolegų atsiliepimais tobulindama(as) savo veiklą – įvertinimas aukštas. 96,92 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad mūsų mokykla turi bendrus mokyklos kokybės kriterijus, orientuotus į teisės aktus, reglamentuojančius NVŠ nuostatas – įvertinimas aukštas. 92,54 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad yra patenkinti tuo, kaip mokytojai organizuoja ir praveda pamokas – įvertinimas aukštas. 90,05 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad jiems yra aišku, į ką, kilus klausimams galime kreiptis – įvertinimas aukštas. 72,31 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad su kitais kolegomis yra skatinami analizuoti įvairius sprendimų variantus – įvertinimas vidutiniškas. 43,78 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad jiems mokykloje suteikiama galimybė rodyti iniciatyvą – įvertinimas žemas. Įvertinimas vidutiniškas.

	Tėvai (globėjai, rūpintojai) teigia, kad mokykloje vyrauja geranoriškumo, tolerancijos ir sveikos kritikos kultūra. Ne visi mokyklos mokytojai dalyvauja sprendimų priėmimo procesuose ir turi įtakos priimtiems sprendimams. Dauguma mokytojų teigia, kad remiasi tėvų (globėjų, rūpintojų), kolegų atsiliepimais tobulindami savo veiklą, kad mokykla yra sutarusi dėl bendrų mokyklos kokybės kriterijų. Dauguma apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad kilus klausimams, žino į ką kreiptis, tačiau pasigenda galimybės rodyti iniciatyvą teikiant pasiūlymus dėl paslaugų kokybės užtikrinimo. Rodiklis 8.4. Bendravimas ir bendradarbiavimas (bendruomenė turi galimybę vertinti ugdymo paslaugų kokybę ir teikti pasiūlymus jai užtikrinti) išskirtas kaip tobulintinas mokyklos veiklos kokybės aspektas. Vykdyti bendruomenės apklausas apie ugdymo paslaugų kokybę ir sudaryti sąlygas paslaugos gavėjams teikti pasiūlymus paslaugų kokybės užtikrinimui. Apibendrinamasis rodiklio „8. Bendradarbiavimas ir bendravimas“ vertinimo pagrindimas: • Dokumentų analizė rodo, kad mokykloje išskirtinis dėmesys skiriamas bendradarbiavimui. Misijoje numatyta „Formuoti atvirą kultūrinio švietimo židinį Panevėžio miesto bendruomenei.“ Viena iš Mokyklos 2020–2022 m. strateginiame plane suformuluotų vertybių - bendravimas ir bendradarbiavimas. • Vizito metu mokykloje stebėti geranoriški tarpusavio santykiai, mokinių ir pedagogų bendravimas grįstas abipusiu pasitikėjimu. Pokalbių metu paaiškėjo, kad planuodama veiklas įstaigos administracija atsižvelgia į pasiūlymus, pastebėjimus gautus bendraujant su mokiniais, tėvais, darbuotojais. • Mokyklos vykdytų apklausų duomenys rodo, kad didžioji dauguma tėvų dalyvauja mokyklos gyvenime: rengiamose šventėse, konkursuose (87, 56 proc.), tėvų susirinkimuose (72,64 proc.), tačiau tik dalis (38,31 proc.) tėvų yra įtraukiami į planavimo procesus. • Pokalbių metu tėvai, mokytojai, mokiniai akcentavo, kad mokykla yra atvira bendravimui, pokyčiams, socialinių ryšių užmezgimui ir puoselėjimui. Mokykla bendradarbiauja su šalies ir užsienio muzikos ir meno mokyklomis (pvz. Kauno 1 muzikos mokykla, Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla, Latvijos Valmieros muzikos mokykla), miesto kultūros įstaigomis (pvz. Panevėžio muzikiniu teatru), bendrojo ugdymo mokyklomis, vaikų ikimokyklinio ugdymo įstaigomis, turi rėmėjų, dalyvauja miesto renginiuose. Konstatuotina, kad bendradarbiavimas su partneriais yra prasmingas. • Pokalbiuose mokytojai, tėvai, mokiniai akcentavo, kad organizuojami tradiciniai ir inicijuojami nauji renginiai, suburia bendruomenę. Įstaigos bendruomenė per bendradarbiavimą ir partnerystę kuria
--	---

		pozityvų mikroklimatą, kuris padeda siekti užsibrėžtų tikslų. <i>Apibendrinę pokalbių medžiagą bei atlikę dokumentų analizę išorės vertintojai konstatuoja, kad rodiklio „8. Bendradarbiavimas ir bendravimas“ vertinimo lygis – aukštas. Rodiklio aspektas „8.2. NVŠ teikėjas yra atviras bendradarbiavimui su kitais partneriais“ išskiriamas kaip stiprusis mokyklos veiklos aspektas.</i>
9. Ugdomo individualizavimas	9.1. Mokytojas skatina ugdytinius išsikelti asmeninius tikslus ir atpažinti pažangą jų siekiant.	Įsivertinimo pagrindimas 96,92 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad tiki, jog kiekvienas mokinys gali padaryti pažangą – įvertinimas aukštas. 96,92 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad skatina mokinius rodyti iniciatyvą – įvertinimas aukštas. 93,85 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad siekdama(as) patenkinti mokymosi stilių įvairovę ir skirtingas mokymosi sąlygas, taiko įvairius mokymo metodus – įvertinimas aukštas. 89,23 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad dažnai skiria individualias skirtingas namų darbų užduotis, kurios tikslingai paremia individualius mokymosi procesus – įvertinimas aukštas. 93,8 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad padeda mokiniams pasirinkti mokymosi strategijas ir darbo technikas – įvertinimas aukštas. 58,72 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad turi savo tolesnių mokymosi planų – įvertinimas vidutiniškas. Įvertinimas aukštas. Daugumoje stebėtų pamokų mokytojai geba tinkamai numatyti ir įgyvendinti pamokos tikslus ir uždavinius. Planuojant savo veiklą pamokoje, mokytojai laikosi struktūrinių pamokos dalių. Ugdomo būdai ir metodai padeda ugdyti mokinių kūrybiškumą, emocinį muzikinio kūrinio suvokimą. Mokytojai tinkamai parenka mokymo ir mokymosi medžiagą, moko mokinius kūrybiškai naudoti muzikos išraiškos priemones ir garso išgavimo būdus. Sukurta tinkama mokymosi aplinka, padeda mokiniams ugdytis mokėjimo mokytis kompetenciją, puikus mokinio ir mokytojo dialogas, stiprina mokinio pasitikėjimą savo galiomis, siekti individualios pažangos. Daugumoje stebėtų pamokų, mokytojai geba išsikelti konkrečius pamokos tikslus ir uždavinius. Mokytojai žino mokinių socialinį kontekstą. Ugdomo tikslai siejami su ugdomo aplinka. Mokiniams suprantamo mokymo ir mokymosi uždaviniai, kurie siejami su mokinių veikla pamokoje ir už jos ribų, rezultatais ir vertinimu.
	9.2. Mokykla turi, vykdo, pritaiko programas,	91,04 proc. apklaustųjų tėvų teigia, kad jų vaiko ugdymas atitinka jo mokymosi galimybes ir gebėjimus – įvertinimas aukštas. Programos individualizuojamos ir diferencijuotos, lanksčios. Geras mokymo(si) tempas, laipsniškas,

	pritaikytas specialiųjų ugdymosi poreikių turintiems vaikams.	šiuolaikiniai kūriniai – pokalbis su tėvais focus grupėje.¹⁷ Mokykla vykdo profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio programą (Panevėžio muzikos mokyklos direktoriaus 2015 m. gegužės 25 d. įsakymas Nr. V-130 „Dėl profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio vykdymo tvarkos aprašo tvirtinimo“). Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio programos tikslas – gabiems ir itin gabiems muzikai mokiniams sudaryti galimybes ir sąlygas plėtoti ryškius muzikinius gebėjimus ir įgūdžius, tobulinti muzikinę, asmeninę, socialinę ir kitas kompetencijas. Siekiant profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio dermės su kitomis muzikos krypties programomis, programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykai, mokinių pasiekimai siejami su pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programomis. 2017-2018 m. m. profesinės linkmės muzikinio ugdymo programą buvo pasirinkę 12 mokinių (fortepijono, smuiko, violončelės, kanklių, fleitos, saksofono, valtornos specialybių). 2018-2019 m. m. profesinės linkmės muzikinio ugdymo programą buvo pasirinkę 15 mokinių (fortepijono, smuiko, violončelės, kanklių, lumzdelio, fleitos). 2019-2020 m. m. profesinės linkmės muzikinio ugdymo programą buvo pasirinkę 16 mokinių (fortepijono, smuiko, violončelės, kanklių, lumzdelio, fleitos). Įvertinimas aukštas. Mokykla turi, vykdo ir pritaiko programas gabiems muzikai mokiniams. Tam, kad darbas su gabiais vaikais būtų efektyvus, būtina analizuoti ir išsiaiškinti specifinę šias problemas sukeliantį mechanizmą bei suprasti, kad talentingumas nėra tiesiog didelių vaiko gabumų rezultatas, o pirmiausia – jo asmenybės formavimosi problema. Mokyklos mokytojai gilina savo žinias specialiosios pedagogikos ir psichologijos klausimais. Mokykla skiria daug dėmesio, ugdydami gabius muzikai ir šokiui vaikus.
	9.3. Ugdymo procesas yra individualizuotas ir lankstus, esant tam tikroms situacijoms gali vykti ne pagal išankstinį planą, tačiau veiklos dera su planuotu turiniu.	92,31 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad rūpinasi tuo, kad mokiniai jei tik įmanoma, visą pamokos laiką naudotų aktyviam mokymui – įvertinimas aukštas. Esant koronaviruso grėsmei, Mokykla ugdė mokinius nuotoliniu būdu nepriklausomai nuo to, kad šis būdas nebuvo įteisintas Mokyklos nuostatuose. Laikina organizuojant ugdymą nuotoliniu būdu, mokymo sutartys nebuvo keičiamos. Vykdam mokymą nuotoliniu būdu, Mokykla naudojosi mokymosi aplinkomis ir priemonėmis: Skype, Facebook Messenger, Zoom, Microsoft Office 365, e. dienynu Tamo, el. paštu (Panevėžio muzikos mokyklos mokymo(si) nuotoliniu būdu tvarkos aprašas, patvirtintas direktoriaus 2020 m. kovo 24 d. įsakymu Nr. V-15). Įvertinimas aukštas.

¹⁷ Pokalbiuose focus grupėse dalyvavo: 39 mokiniai, 43 tėvai (globėjai, rūpintojai) ir 33 mokytojai.

Ugdymo procesas yra individualizuotas ir lankstus, esant tam tikroms situacijoms gali vykti ne pagal išankstinį planą, tačiau veiklos dera su planuotu turiniu. Tinkamai buvo organizuotas ugdymas nuotoliniu būdu.

Apibendrinamasis rodiklio „9. Ugdymo individualizavimas“ vertinimo pagrindimas:

- Pokalbiai su tėvais ir mokiniais atskleidžia, kad mokytojai skatina ugdytinius išsikelti asmeninius tikslus ir atpažinti pažangą jų siekiant.
- Pokalbiuose mokytojai ir mokiniai patvirtino, kad pamokų metu skatinama išsikelti asmeninius tikslus ir jų siekti.
- Mokinių pasiekimai aptariami individualiuose pokalbiuose su mokinių tėvais.
- Mokykla turi ir vykdo programas gabiems mokiniams. Mokyklos pristatymo metu pasidžiaugta aukštais mokinių rezultatais konkursuose.
- Pokalbis su mokyklos taryba patvirtino, kad ugdymo procesas yra individualizuotas ir lankstus, esant tam tikroms situacijoms gali vykti ne pagal išankstinį planą.
- Mokyklos strateginiuose dokumentuose iškeltiems tikslams pasiekti keliamas uždavinys – gilinti ugdymo turinio individualizavimą, atsižvelgiant į kiekvieno vaiko gebėjimus. Konstatuoti, kad mokykla kryptingai ir prasmingai veikia siekdama užtikrinti ugdymo individualizavimą.

Išorės vertintojai konstatuoja, kad rodiklio „9. Ugdymo individualizavimas“ vertinimo lygis – aukštas.

SRITIS „II. UGDYMO ORGANIZAVIMAS“ VERTINIMAS – AUKŠTAS LYGIS

III. UGDYMO(SI) APLINKOS SRITIS

10. Fizinė ugdymo(si) aplinka ir priemonės.	10.1. Ugdymo erdvės yra saugios.	Įsivertinimo pagrindimas Ugdymo patalpos, įranga ir ugdymo priemonės atitinka higienos normų reikalavimus. Mokykla turi leidimą – higienos pasą, leidžiantį vykdyti neformaliojo švietimo programas (išduotas 2012-04-13 Nr. LHP-230)
---	----------------------------------	--

		(ŪV-124, 2007-04-12)). Pirmo aukšto fojė, rūbinėje budi darbuotojas, kuris savo kompetencijos ribose suteikia reikalingą informaciją, prižiūri tvarką ir kontroliuoja pašalinių asmenų patekimą į mokyklą. 96,92 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad mokykloje aplinka yra saugi – įvertinimas aukštas. 86,57 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad mokykloje skiriamas deramas dėmesys vaikų saugumui – įvertinimas aukštas. 88,37 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad jaučiasi saugiai – įvertinimas aukštas. 72,09 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad jiems patinka mokytis muzikos mokykloje, nes joje gražu ir jauku – įvertinimas vidutiniškas. Mokytojus džiugina mokyklos atsinaujinimas, administracijos veikla. Džiaugiasi suremontuota sale, gražėjančia aplinka – pokalbis su mokytojais focus grupėje. Neišnaudota mokyklos vidinio kiemelio erdvė, patalpose trūksta garso izoliacijos – pokalbis su mokytojais focus grupėje. Mokykloje ugdymui naudojamos 54 klasės, 3 šokėjams persirengimo kambariai ir 2 salės. Mokykla pasižymi estetiška, jaukia aplinka, nuolat vyksta patalpų atnaujinimas. Iki 2018 metų buvo suremontuotos 6 klasės, mažoji salė ir 5 kabinetai. 2018-2020 metais remontuotos kitos patalpos ir jose atlikti elektros instaliacijos, šviestuvų, lempų, rozečių, jungtukų keitimo remonto ir priežiūros darbai. Iš 54 klasių neremontuotos 45 klasės, iš jų ypatingai reikalingas remontas 35 klasėse. Įvertinimas aukštas. Mokinių tėvai teigia, kad mokykloje skiriamas deramas dėmesys mokinių saugumui. Saugiai jaučiasi ir mokykloje besimokantys mokiniai. Mokytojus džiugina mokyklos atsinaujinimas, tačiau būtinam klasių remontui, reikalingos papildomos biudžeto lėšos.
	10.2. Mokykla turi ugdymo programų specifikai pritaikytas aplinkas. Jei patalpose vykdomos kelios programos, erdvės lengvai pritaikomos pagal	52,33 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad mokosi ne tik klasėje, bet ir kitose mokyklos, miesto erdvėse – įvertinimas vidutiniškas. Mokykla turi ugdymo programų specifikai pritaikytas aplinkas. Šešios klasės pritaikytos solfedžio mokymui, viena klasės muzikos istorijai. Trys šokių klasės. Kitos klasės pritaikytos individualiam mokymui. Įrengta ankstyvojo muzikinio ugdymo klasė. Klasės skirtos meno kolektyvų repeticijoms. Įvertinimas vidutiniškas. Mokykla turi ugdymo programų specifikai pritaikytas aplinkas. Jei patalpose vykdomos kelios programos, erdvės lengvai pritaikomos pagal programos specifiką

	programos specifiką.	
	10.3. Ugdymui organizuoti turima reikalinga įranga ir priemonės, kurios atitinka programos turinį ir ugdytinių amžių.	68,66 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad mokykla nuolat atnaušina mokymo(si) įrangą ir priemones – įvertinimas vidutiniškas. Netenkina instrumentų būklė – pokalbis su mokiniais focus grupėje.¹⁸ Klasės, kuriose vykdomas solfedžio mokymas yra kompiuterizuotos, pakabintos multimedijos. Mokytojai turi galimybę vesti nuotoline pamokas (vaizdo kameros, ekranai, kolonėlės). Reikėtų gerinti muzikos instrumentų būklę, atnaujinti klases, praturtinti bibliotekos fondus. Trūksta klasių, klasėse kompiuterių su vaizdo kameromis, geresnio internetinio ryšio – pokalbis su mokytojais focus grupėje. Mokiniais, neturintiems muzikos instrumentų, mokykla sudaro galimybę nuomoti muzikos instrumentus. Nuomai duodami tik tvarkingi muzikos instrumentai mokinio tėvams (globėjams, rūpintojams), sudarius su muzikos mokykla patvirtintos formos muzikos instrumento nuomos sutartį. Muzikos instrumentų nuoma atliekama, vadovaujantis Panevėžio muzikos mokyklos muzikos instrumentų nuomos tvarkos aprašu, patvirtintu Panevėžio muzikos mokyklos direktoriaus 2017 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. V-159. Instrumentų nuomos mokesčio dydžiai nustatyti vadovaujantis Panevėžio miesto savivaldybės tarybos 2014 m. lapkričio 27 d. sprendimu Nr. 1-359 „Dėl savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklose teikiamų mokamų paslaugų kainoraščio patvirtinimo“. Įvertinimas vidutiniškas. Turima įranga ir priemonės atitinka programų turinį ir ugdytinių amžių, tačiau būtina jas atnaujinti. Rodiklis 10.3. Fizinė ugdymo(si) aplinka ir priemonės (ugdymui organizuoti turima reikalinga įranga ir priemonės, kurios atitinka programos turinį ir ugdytinių amžių) išskirtas kaip tobulintinas mokyklos veiklos kokybės aspektas. Turtinti ir modernizuoti mokyklos aplinką. Ieškoti papildomų lėšų įsigyti reikalingai įrangai ir mokymo priemonėms.

¹⁸ Pokalbiuose focus grupėse dalyvavo: 39 mokiniai, 43 tėvai (globėjai, rūpintojai) ir 33 mokytojai.

	10.4. Patalpos pritaikytos mokiniams, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių.	33,85 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad patalpos pritaikytos mokiniams, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių – įvertinimas žemas. 30,85 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad patalpos pritaikytos mokiniams, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių – įvertinimas žemas. Įvertinimas žemas. Patalpos dėl išplanavimo specifikos, nėra pritaikytos vaikams, turintiems specialiųjų ugdymo poreikių, ypač judėjimo negalią turintiems vaikams. Kitų specialiųjų poreikių mokinių ugdymas vykdomas tik iš dalies (išskyrus gabių mokinių ugdymą). Mokykla neturi specialiojo pedagogo, todėl dažnai neaišku, kurie mokiniai turi specialiųjų poreikių. Patalpos nepritaikytos judėjimo negalią turintiems vaikams.
	10.5. Įrengtos poilsio ir bendravimo zonos.	Trūksta poilsio zonų, kur mokiniai galėtų pailsėti, paruošti namų darbus – pokalbis su mokiniais focus grupėje. Trūksta poilsio ir valgymo zonų, ruošti pamokoms, norėtų sėdmaišių – pokalbis su tėvais focus grupėje. Įvertinimas žemas. Mokykloje trūksta poilsio zonų, kur mokiniai galėtų pailsėti, paruošti namų darbus. Mokykloje erdvių būtų, bet jas įrengti reikalauja nemažai investicijų, kurių mokykla neturi.
	10.6. Vaikai patys dalyvauja kuriant ugdymo aplinką.	77,61 proc. apklaustųjų tėvų teigia, kad mokytojams yra svarbu, kad mokiniai išmoktų saugoti savo sveikatą – įvertinimas vidutiniškas. 31,40 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad turi idėjų dėl mokyklos gyvenimo gerinimo – įvertinimas žemas. 77,33 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad mokyklos nuolatinis atsinaujinimas (kabinetai, instrumentai ir kt.) naudingas visiems – įvertinimas vidutiniškas. Įvertinimas vidutiniškas. Maža dalis apklaustųjų mokinių teigia, kad turi idėjų dėl mokyklos gyvenimo gerinimo. <i>Apibendrinamasis rodiklio „10. Fizinė ugdymo(si) aplinka ir priemonės“ vertinimo pagrindimas:</i> • Pokalbiai su tikslinėmis grupėmis patvirtino, kad mokykloje kryptingai veikiama užtikrinant mokinių saugumą. • Mokyklos įsivertinimo duomenimis, 96,92 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad mokykloje aplinka yra saugi, 86,57 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) nurodo, kad mokykloje skiriamas deramas dėmesys vaikų saugumui – įvertinimas aukštas, 88,37 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad jaučiasi saugiai – įvertinimas aukštas.

- Išorės vertintojų komanda lankėsi įvairiose mokyklos erdvėse, kabinetuose ir konstatuoja, kad mokykla, atsižvelgdama į turimus finansinius išteklius, sistemingai ir nuosekliai vykdo ugdymo(si) patalpų, erdvių atnaujinimo / kūrimo ir aprūpinimo kompiuterine įranga / technika veiklas.
- Pokalbyje su mokyklos taryba paaiškėjo, kad muzikos instrumentai mokykloje labai seni, būtina atnaujinti instrumentų bazę. Konstatuotina, kad mokykloje šia tema diskutuojama, ieškoma galimybių. Mokyklos tarybos nariai instrumentų atnaujinimo galimybes sieja su naujos kadencijos mokyklos taryba, sieksiančia bendradarbiavimo su verslu.
- Vizito mokykloje metu išorės vertintojai apžiūrėjo mokyklos turimus muzikos instrumentus, akordeonų klasę. Akordeonai, įvertinus vizualiai, susidėvėję, išlūžę registrai, klavišai, švilpia dumplės. Viena iš mokytojų teigė, kad akordeonus suklįjuoja lipnia juosta, tačiau tokie instrumentai negražiai atrodo, groti jais mokiniams nepatogu, be to, tokios būklės instrumentai koncerto metu gali visai suplyšti, sugesti.
- Mokykla išorės vertintojams pateikė muzikos instrumentų (trumpalaikio ir ilgalaikio turto) inventorizacijos sąrašus: 14 instrumentų pirkti 1960-2019 m., 120 instrumentų įsigyta 2005-2021 m., inventorizacijos dokumentus. Atsižvelgiant į muzikos instrumentų nusidėvėjimo procentą ir likutinę vertę pažymėtina, jog juos būtina atnaujinti.
- Mokyklos administracija pokalbio metu patvirtino, jog galimai nepakankamai išnaudoja tarptautinių ir kitų projektų galimybes papildomam finansavimui, reikalingam priemonių (instrumentų) įsigijimui, lauko ir vidaus aplinkos modernizavimui (lauko klasių įrengimui, 3 aukšto kabinetų remontui).
- Pokalbis su mokiniams patvirtino, kad mokiniai nesistemingai dalyvauja kuriant mokyklos aplinką, siūlant mokyklos erdvių pritaikymo mokinių poreikiams idėjas.

Apibendrinę pokalbių medžiagą bei atlikę dokumentų analizę išorės vertintojai konstatuoja, kad rodiklio „10. Fizinė ugdymo(si) aplinka ir priemonės“ vertinimo lygis – vidutiniškas. Rodiklio aspektas „10.3. Ugdymui organizuoti turima reikalinga įranga ir priemonės, kurios atitinka programos turinį ir ugdytinių amžių“ išskiriamas kaip tobulintinas mokyklos veiklos aspektas.

Išorės vertintojų komanda siūlo mokyklos bendruomenei sutelktomis pastangomis ieškoti finansavimo šaltinių ugdymo(si) priemonių ir aplinkų modernizavimui.

11. Psichologinė aplinka.	11.1. Kuriama ir palaikoma vaiko emocinį ir intelektualinį ugdymą skatinanti aplinka.	Įsivertinimo pagrindimas 90,77 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad klasėje tikslingai skatina bendruomeniškumą ir pagarbų elgesį tarp lyčių ir įvairių tautybių mokinių – įvertinimas aukštas. 95,02 proc. apklaustųjų tėvų teigia, kad jų vaikas gerai jaučiasi mokykloje – įvertinimas aukštas. 93,53 proc. apklaustųjų tėvų teigia, kad mokytojai padeda jų vaikui, jeigu mokantis jis susiduria su sunkumais – įvertinimas aukštas. 100 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad tėvai skatina ir palaiko savo vaiką jo veikloje – įvertinimas aukštas. 68,66 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad mokykloje kuriama vaiko emocinį ir intelektualinį ugdymą skatinanti aplinka – įvertinimas vidutiniškas. 95,35 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad pamokų metu būna mandagūs ir geranoriški – įvertinimas aukštas. Įvertinimas aukštas. Mokykloje kuriama ir palaikoma mokinio emocinį ir intelektualinį ugdymą skatinanti aplinka. Mokytojai pamokose tikslingai skatina bendruomeniškumą ir pagarbų elgesį, padeda mokiniui, jei jis susiduria su sunkumais. Mokinių tėvai palaiko savo vaikus, besimokančius muzikos mokykloje. Mokiniai pamokų metu būna mandagūs ir geranoriški. Darnūs mokinių ir mokytojų santykiai – viena iš svarbiausių sąlygų kuriant palankią ugdymui(si) psichologinę aplinką. Beveik visi mokytojai kuria nuoširdumu ir abipusiu pasitikėjimu grįstus santykius, kai vaikų jausmai priimami ir išgirstami.
	11.2. Vaikų, mokytojų ir vadovų tarpusavio santykiai grindžiami pagarba ir pasitikėjimu.	95,38 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad jų lūkesčiai besimokantiems yra teigiami – įvertinimas aukštas. 96,02 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad vaikai sutaria su mokyklos mokytojais/vadovais – įvertinimas aukštas. 98,01 proc. apklaustųjų tėvų teigia, kad jo vaikas gerai sutaria su mokytojais – įvertinimas aukštas. 88,37 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad yra išklusomi – įvertinimas aukštas. 86,57 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad vaikų tarpusavio bendravimas yra pozityvus –

		įvertinimas aukštas. 88,95 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad mokytojai/vadovai ir mokiniai gerbia vieni kitus – įvertinimas aukštas. 76,17 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad mokytojai praskaidrina nuotaiką humoru – įvertinimas vidutiniškas. 67,69 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad konfliktai mūsų mokykloje sprendžiami korektiškai ir pagarbiai – įvertinimas vidutiniškas. 56,92 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad mokytojų tarpusavio bendravimui būdingas pasitikėjimas, atvirumas ir pagarba – įvertinimas vidutiniškas. Mokykloje saugu ir smagu mokytis. Supa geri mokytojai ir draugai – pokalbis su mokiniais focus grupėje.¹⁹ Tėvai labai gerai vertina mokyklos emocinę atmosferą ir paslaugų kokybę. Vaikas mokykloje jaučiasi gerai, drąsiai – pokalbis su tėvais focus grupėje. Tarpusavio santykiai grindžiami pasitikėjimu, jei santykiai būtų komplikuoti ar nepagarbūs, vaikai atsisakytų lankyti mokyklą. Mokiniai lanko laisvu apsisprendimu, mokytojai organizuoja ugdymą taip, kad vaikai norėtų dalintis savo mintimis, jausmais ir kūrybinėmis idėjomis. Įvertinimas aukštas. Mokinių, mokytojų ir vadovų tarpusavio santykiai grindžiami pagarba ir pasitikėjimu. Mokiniai teigiamai vertina santykius su mokytojais ir vadovais. Mokiniais yra svarbu, kad jie yra išklausomi, kad vyrauja pagarba tarp mokytojų ir mokinių. Mokytojai norėtų geresnių tarpusavio santykių, kurie stiprintų pasitikėjimą vieniems su kitais. Pokalbiuose focus grupėse, tėvai ir mokiniai teigia, kad mokykloje saugu ir smagu mokytis, supa geri mokytojai ir draugai. Gera mokyklos emocinė atmosfera ir paslaugų kokybė.
	11.3. Vaikas turi galimybę rodyti iniciatyvą, jaučiasi saugus ir pasitikintis savimi bei kitais, gali išreikšti savo nuomonę.	95,38 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad prižiūri, kad būtų laikomasi sutartų taisyklių ir elgesio standartų – įvertinimas aukštas. 98,46 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad stengiasi, kad mokiniai jų veikloje jaustųsi saugiai – įvertinimas aukštas. 98,46 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad skatina ugdytinius/mokinius reikšti savo nuomonę – įvertinimas aukštas. 96,92 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad skatina mokinius rodyti iniciatyvą – įvertinimas aukštas. 85,57 proc. apklaustųjų tėvų (globėjų, rūpintojų) teigia, kad mokytojai/vadovai skatina vaikus rodyti iniciatyvą – įvertinimas aukštas.

¹⁹ Pokalbiuose focus grupėse dalyvavo: 39 mokiniai, 43 tėvai (globėjai, rūpintojai) ir 33 mokytojai.

	93,6 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad supranta mokyklos tvarką ir jos laikosi – įvertinimas aukštas. Mokyklos meno kolektyvai (jaunių ir jaunučių chorai, popchoras, akordeonistų ansamblis, styginių instrumentų ansamblis ir orkestras, pučiamųjų instrumentų orkestras, tautinių instrumentų orkestras, saksofonistų studija, džiazo ir populiariosios muzikos ansamblis) kuria menines programas, dalyvauja viešuose pasirodymuose, konkursuose, garsina mokyklos vardą mieste, šalyje ir užsienyje. 2019 metais iš viso mokykloje suorganizuota per 170 koncertų, kuriuose dalyvavo apie 400 mokinių. Praveisti tradiciniai mokyklos koncertai: „Kalėdinė girlianda“, „Tau mano mamytė“, „Pirmųjų krikštynos“, „Žemei reikia draugo“, Tarptautinė muzikos diena, „Sudie ir sveika mokykla“, „Advento vakarą...“, koncertai Valstybinėms šventėms paminėti, Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio mokinių koncertas ir kt. Įvertinimas aukštas. Mokiniamis sudaromos sąlygos rodyti iniciatyvą, jie jaučiasi saugūs ir pasitikintis savimi ir kitais, gali išsakyti savo nuomonę. Mokykloje vyrauja susitarimai dėl elgesio ir sutartų taisyklių laikymosi. Mokytojai skatina mokinius reikšti savo nuomonę, rodyti iniciatyvą dalyvauti konkursinėje ir koncertinėje veikloje. Mokiniai teigia, kad supranta mokyklos tvarką ir jos laikosi. Joks kūrybos procesas neįmanomas be pasitikėjimo, be laisvos kūrybinės atmosferos, be empatiško bendravimo. Apibendrinamasis rodiklio „11. Psichologinė aplinka“ vertinimo pagrindimas: • Mokyklos aplinka skatina mokinius tobulėti, mokytis. Įstaigos vertybėse, prioritetuose, dokumentuose akcentuojama pagarba kiekvienam bendruomenės nariui, numatytas prioritetas – „kurti patrauklios, tolerantiškos, kūrybiškos ir atviros muzikos mokyklos įvaizdį“. Šiuos mokyklos siekius pokalbiuose patvirtino mokytojai, tėvai ir mokiniai. Pokalbių metu mokiniai bei jų tėvai šiltai, su pagarba bei pasididžiavimu kalbėjo apie savo mokyklą ir jos mokytojus, džiaugėsi gerais tarpusavio santykiais. • Mokykloje vyrauja pagarbūs mokinių ir mokytojų, darbuotojų ir administracijos tarpusavio santykiai, mokiniai jaučiasi saugiai, laisvai, skatinami reikšti savo nuomonę, klausti, prašyti pagalbos. Pokalbiuose mokytojai, tėvai, mokiniai patvirtino, kad Mokyklos bendruomenė per bendradarbiavimą ir partnerystę kuria pozityvų mikroklimatą, kuris padeda siekti užsibrėžtų tikslų. Įsivertinimo duomenimis 95, 35 proc. apklaustųjų mokinių pažymėjo, jog „pamokų metu būna mandagūs ir geranoriški“ bei 95,02 proc. apklausoje dalyvavusių tėvų pritarė teiginiui, kad „vaikas gerai jaučiasi mokykloje“. • Pokalbiuose su Mokyklos taryba, mokiniais buvo akcentuota, kad įstaigos vadovai, mokytojai įsiklauso į mokinių, tėvų išsakomas iniciatyvas, stengiasi jas įgyvendinti. Mokiniai yra skatinami rodyti iniciatyvą įvairiose mokyklos veiklos srityse. Mokytojai, atsižvelgdami į mokinių nuomonę, organizuoja
--	---

	<i>išvykas į festivalius, konkursus. Mokykla mokinių idėjas realizuoja organizuojamuose renginiuose.</i> <i>Apibendrinę pokalbių medžiagą bei atlikę dokumentų analizę išorės vertintojai konstatuoja, kad rodiklio „11. Psichologinė aplinka“ vertinimo lygis – aukštas.</i>
--	---

SRITIES „JIL UGDYMOŠIAUPLINKA“ VERTINIMAS – VIDI TINIS KAS LYGIS.

IV. LYDERYSTĖS IR VADYBOS SRITIS

12. Vizija, misija, tikslai.	12.1. Mokyklos misija, vizija, filosofija ir tikslai atliepia nacionalinius ir savivaldybės strateginius dokumentus bei teisės aktus, reglamentuojančius NVŠ nuostatas.	Įsivertinimo pagrindimas Mokyklos vizija – atvira, šiuolaikiška, nuolat besimokanti, profesionali, formalųjų švietimą papildančio ugdymo bei neformaliojo švietimo mokykla, garsėjanti mieste, šalyje ir užsienyje savo mokinių pasiekimais, saviraiškos gebėjimais ir kūrybiškumu. Misija – sudaryti lygias galimybes kiekvieno mokinio saviraiškos, muzikinio, šokio gebėjimų ir talento puoselėjimui, siekiant dermės tarp asmenybės brandos, pasiekimų ir individualios pažangos bei jos sklaidos sociokultūriniame kontekste. Filosofija – atverkim duris į muzikos ir šokio pasaulį kartu! Mokyklos vizija yra reali mokyklos veiklos perspektyva, priimtina visiems mokyklos bendruomenės nariams. 96,92 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad kurdami mokyklos viziją, mes atsižvelgiame į nacionalinius ir savivaldybės švietimo strateginius dokumentus – įvertinimas aukštas. 82,56 proc. apklaustųjų mokinių teigia, kad yra supažindinami su mokyklos tvarkomis, nutarimais, susitarimais – įvertinimas aukštas. Įvertinimas aukštas. Mokyklos misija, vizija, filosofija ir tikslai atliepia nacionalinius ir Panevėžio miesto savivaldybės tarybos sprendimus, strateginius dokumentus bei teisės aktus, reglamentuojančius NVŠ nuostatas.
	12.2. Darbuotojai žino veiklos tikslus, pripažįsta ir prisiima atsakomybę už jų įgyvendinimą.	96,92 proc. apklaustųjų mokytojų teigia, kad metodinių grupių nariai planuoja ir vykdo savo darbą, laikydamiesi bendrų susitarimų, kad pasiektų savo tikslus – įvertinimas aukštas. Darbuotojai dalyvauja tikslinių planavimo grupių veiklose: ugdymo plano, strateginio plano, metinio veiklos plano, projektinės veiklos ir kt. Darbuotojai supažindinami su mokyklos nuostatais, Strateginiu planu, metiniu veiklos planu, ugdymo planu – žino veiklos tikslus, pripažįsta, deklaruoja norą jų siekti ir prisiima atsakomybę už jų įgyvendinimą. Visi planavimo dokumentai viešinami mokyklos internetinėje

svetainėje <https://panmm.lt/planavimo-dokumentai>.

Įvertinimas aukštas.

Darbuotojai žino veiklos tikslus, pripažįsta ir prisiima atsakomybę už jų įgyvendinimą. Mokytojai planuoja ir vykdo savo darbą, laikydamiesi bendrų susitarimų, kad pasiektų savo tikslus.

Apibendrinamasis rodiklio „12. Vizija, misija, tikslai“ vertinimo pagrindimas:

- Mokyklos vizija – „Atvira, šiuolaikiška, nuolat besimokanti, profesionali, formaliųjų švietimą papildančio ugdymo bei neformaliojo švietimo mokykla, garsėjanti mieste, šalyje ir užsienyje savo mokinių pasiekimais, saviraiškos gebėjimais ir kūrybiškumu“ yra reali mokyklos veiklos perspektyva, priimtina mokyklos bendruomenės nariams.
- Mokykla kryptingai įgyvendina savo misiją – „sudaryti lygias galimybes kiekvieno mokinio saviraiškos, muzikinio, šokio gebėjimų ir talento puoselėjimui, siekiant dermės tarp asmenybės brandos, pasiekimų ir individualios pažangos bei jos sklaidos sociokultūriniame kontekste“.
- Mokyklos filosofija – „Atverkim duris į muzikos ir šokio pasaulį kartu!“ – savitai atskleidžia mokyklos vertybes: mokinių kūrybiškumo puoselėjimą, pagarbą kiekvienam bendruomenės nariui, bendravimą ir bendradarbiavimą.
- Mokyklos misija, vizija, filosofija, tikslai atliepia nacionalinius ir Panevėžio miesto savivaldybės strateginius dokumentus, neformaliojo vaikų švietimo nuostatas reglamentuojančius teisės aktus, kryptingai dera su Geros mokyklos koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308 „Dėl Geros mokyklos koncepcijos patvirtinimo“.
- Pokalbis su Mokyklos ir Mokytojų tarybomis, profesinės sąjungos atstovais atskleidė, jog beveik visi mokyklos darbuotojai žino mokyklos veiklos tikslus, juos pripažįsta ir prisiima atsakomybę už jų įgyvendinimą.
- Dokumentų analizė parodė, kad darbuotojai yra įtraukiami į įvairių mokyklos darbo grupių veiklą, pvz., ugdymo planui parengti, metiniam veiklos planui parengti, mokyklos veiklos kokybės vidaus įsivertinimui atlikti ir kt.
- Visi planavimo dokumentai viešinami mokyklos interneto svetainėje <https://panmm.lt/planavimo-dokumentai>, todėl sudaromos sąlygos mokyklos darbuotojams, bendruomenės nariams bet kada su jais individualiai susipažinti.

Apibendrinę pokalbių medžiagą bei atlikę dokumentų analizę išorės vertintojai konstatuoja, kad rodiklio „12. Vizija, misija, tikslai“ vertinimo lygis – aukštas.

13. Duomenimis grįstas sprendimų priėmimas.	13.1. Tyrimų, anketų, į(si)vertinimo ir kt. duomenys naudojami veikloje, remiantis jais tobulinamos ir kuriamos naujos ugdymo programos, gerinama jų kokybė.	[si]vertinimo pagrindimas Mokyklos veiklos kokybės analizei naudojami duomenys: mokytojų ir metodinių grupių metinės ataskaitos, mokinių pasiekimų ir pažangos ataskaitos, stebėtų pamokų analizė, darbuotojų metinių užduočių įgyvendinimas ir metiniai pokalbiai su darbuotojais ir mokytojais. Gauti rezultatai panaudojami planuojant mokyklos veiklą (Panevėžio muzikos mokyklos 2020 metų vadovo veiklos ataskaita). Tyrimai ir anketinė apklausa apie mokyklos veiklos kokybę, 2018-2020 metais nebuvo taikyti. [vertinimas aukštas. Mokyklos veiklos kokybės analizei naudojami duomenys: mokytojų ir metodinių grupių metinės ataskaitos, mokinių pasiekimų ir pažangos ataskaitos, stebėtų pamokų analizė, darbuotojų metinių užduočių įgyvendinimas ir metiniai pokalbiai su darbuotojais ir mokytojais. Tobulinti duomenų rinkimą, pasitelkiant tyrimų ir apklausų duomenis.
	13.2. Duomenys naudojami tobulinant mokyklos strategiją, metinius veiklos ir ugdymo planus.	Panevėžio miesto savivaldybės tarybos 2021 m. balandžio 29 d. sprendimas Nr. 1-148 „Dėl pritarimo Panevėžio miesto švietimo įstaigų vadovų 2020 metų veiklos ataskaitoms“.... Kiekvienais metais mokytojai rengia savo veiklos metines ataskaitas. Metinėse ataskaitose pateikiama: • mokytojų gerosios patirties sklaida mokykloje, mieste, šalyje, užsienyje (vestos atviros ir meistriškumo pamokos, skaityti pranešimai, vesti autoriniai seminarai, parengtos metodinės mokymo priemonės, straipsniai spaudoje ir kt.); • mokytojų bendradarbiavimas su tėvais, socialiniais partneriais; • mokytojų dalyvavimas komisijų darbe ar darbo grupėse; • mokinių pasiekimai konkursuose (mieste, šalyje ir užsienyje); • mokinių dalyvavimas koncertinėje ir/ar projektinėje veikloje, festivaliuose (mieste, šalyje ir užsienyje); • mokytojo kvalifikacijos tobulinimas. Mokytojų metinės ataskaitos analizuojamos metinių pokalbių metu. Mokyklos taryboje, Metodinėje taryboje, Mokytojų taryboje teikiamos Ugdymo planų įgyvendinimo ataskaitos. Mokyklos strateginiame plane, ugdymo planuose yra pateiktos buvusios veiklos analizės, kurių pagrindu bei remiantis kitais kontekstualiais duomenimis yra numatomos veikimo kryptys. Esant poreikiui, atliekamos planavimo dokumentų korekcijos. [vertinimas vidutiniškas. Metinės ataskaitos rengiamos sisteminant informaciją, kuri gaunama iš mokytojų, metodinių grupių, darbuotojų metinių ataskaitų, Ugdymo planų analizės, 2020-2022 metų mokyklos strateginio plano įgyvendinimo stebėsenos, ugdymo proceso stebėsenos, individualių pokalbių su mokytojais ir

specialistais.

Apibendrinamasis rodiklio „13. Duomenimis grįstas sprendimų priėmimas“ vertinimo pagrindimas:

- Pokalbio su mokyklos administracija, Įsivertinimo grupė metu identifikuota, kad mokykloje dar tik kuriama įsivertinimo kultūra – nuoseklus, išsamus veiklos kokybės įsivertinimas atliktas vieną, t.y. pirmąjį kartą. Anksčiau mokykloje buvo atliekamos tik pavienės anketinės apklausos, ugdymo plano, strateginio plano, metinio veiklos plano įgyvendinimo analizės. Konstatuotina, kad įsivertinimo kultūrą būtina plėtoti.
- Pokalbis su Įsivertinimo grupė patvirtino, kad įsivertinimo metu atliekamas anketavimas, kuriam adaptuojamos ir naudojamos tiesioginėje internetinėje sistemoje IQES online Lietuva pateiktos anketos.
- Nustatyta, kad Įsivertinimo grupė analizuoja įvairius šaltinius ir remdamasi analizės išvadomis teikia siūlymus ugdymo kokybei gerinti. Įsivertinimo grupė „peržiūrėjo programas, tada siuntė direktorei ir pavaduotojai pasiūlymus. Analizavo stebėtas pamokas, žiūrėjo protokolus ir analizavo stiprybes ir tobulintinus dalykus. Išvados buvo priimtos žiūrint įvairius šaltinius (pokalbiai, anketavimas, pamokų protokolų analizė, programų analizė). Analizuojant mokytojų veiklą žiūrėjo, kokiuose konkursuose dalyvavo, kokiuose mokymuose“. Darytina išvada, kad įsivertinimo duomenys naudojami ugdymo programų kokybei gerinti.
- Iš išorinio kokybės vertinimo metu surinktos informacijos ir faktų vertintojų komanda negali patvirtinti, kad sistemingo įsivertinimo duomenys yra naudojami tobulinant neformaliojo vaikų švietimo teikėjo strategiją, metinius veiklos planus.
- Mokykloje taikomas planų įgyvendinimo ir mokyklos veiklos analizės metodai, kuriais dažniausiai renkama, sisteminama kiekybinė informacija ir statistiniai duomenys, reikalingi ugdymo, strateginiam planams, metiniam veiklos plano ir metinei veiklos ataskaitai parengti.
- Išorės vertintojų komanda daro įžvalgą, kad sistemingas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas ir duomenimis grįstas sprendimų priėmimas padėtų mokyklai kryptingai siekti ugdymo plane įvardintų prioritetinių ugdymo tikslų ir uždavinių.
- Pokalbiuose dalyvavę mokyklos bendruomenės nariai vertintojams patvirtino skaidraus, tikslingo mokyklos biudžeto ir materialinių išteklių tvarkymo faktą.
- Išorės vertintojai nustatė, kad mokyklos administracija bando papildomus finansinius ir materialinius išteklius pritraukti inicijuodama projektų rengimą.
- Pažymėtina bendruomenės narių įžvalga, kad mokyklos administracija tariausi su mokyklos bendruomene dėl ugdymo(si) priemonių poreikio, erdvių atnaujinimo darbų prioritetų ir pan.

		<i>Surinkti ir išanalizuoti duomenys leidžia teigti, kad rodiklis „13. Duomenimis grįstas sprendimų priėmimas“ vertinamas aukštu lygiu. Vertintojų komanda rodiklio aspektą „13.2. Duomenys naudojami tobulinant NVŠ teikėjo strategiją, metinius veiklos ir ugdymo planus“ išskiria kaip tobulintą mokyklos veiklos aspektą.</i> <i>Siūloma plėtoti duomenų analizę ir įsivertinimą grįstą švietimo kokybės kultūrą mokykloje, kiekvienais metais vykdant veiklos kokybės įsivertimą ir priimant bendrus susitarimus neformaliojo švietimo kokybei mokykloje užtikrinti.</i>
--	--	---

SBITHES „IV. LYDERYSTĖ IR VADYBA“ VERTINIMAS – AUKŠTAS LYGIS.

Neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų išorinio kokybės vertinimo grupės vadovė

Jurgita Trifeldienė

Neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų išorinio kokybės vertinimo grupės narė

Vilma Bartašienė

Neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų išorinio kokybės vertinimo grupės narė

Raminta Juzėnienė

Neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų išorinio kokybės vertinimo grupės narė

Asta Malčiauskienė

Neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų išorinio kokybės vertinimo grupės narė

Simona Vizbarienė