

Mokytojų veiklos stebėjimas 2023 metais

Mokytojų veiklų stebėjimo tikslas – išsiaiškinti kaip įgytos, pastiprintos mokytojų kompetencijos turėjo įtakos mokinių pasiekimams ir visai mokyklos pažangai. Dauguma mokytojų tikslingai rinkosi kvalifikacinius renginius: seminarus, mokymus, konferencijas ir kt. , tai įrodo aukšti daugumos mokinių pasiekimai respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, aktyvi mokinių koncertinė – edukacinė veikla, kokybiškas ugdymo proceso organizavimas.

1 lentelė

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Veiklos pavadinimas</i>	<i>Skaičius</i>
1	Edukacinės programos	4
2	Pamokos	80
3	Festivaliai	2
4	Koncertai	16
	<i>Iš viso</i>	<i>102</i>

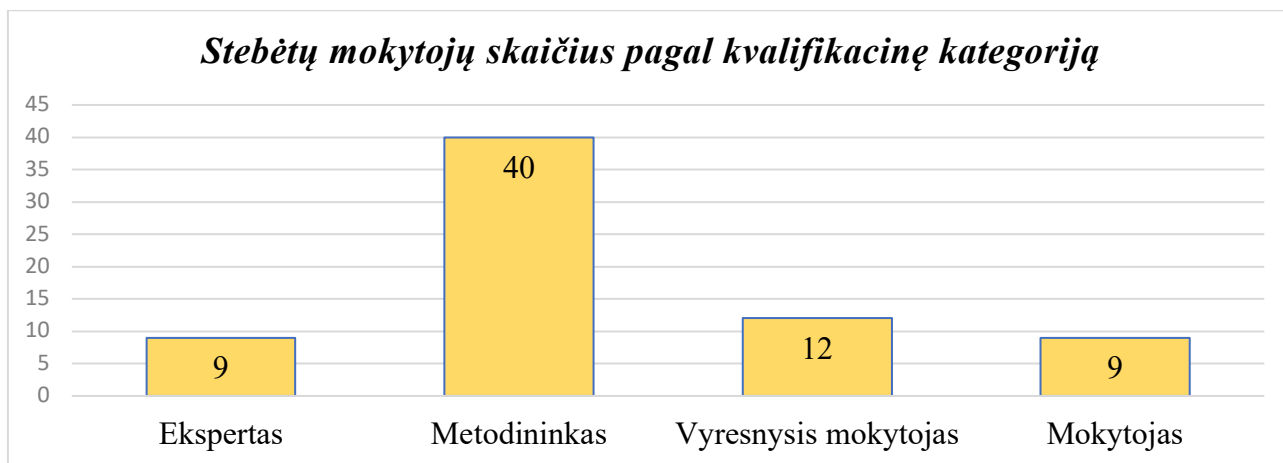


1 pav.

Stebėtų mokytojų pagal kvalifikacinę kategoriją skaičius

2 lentelė

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Mokytojų kvalifikacinė kategorija</i>	<i>Mokytojų skaičius</i>
1	Ekspertas	9
2	Metodininkas	40
3	Vyresnysis mokytojas	12
4	Mokytojas	9
	<i>Iš viso</i>	<i>70</i>

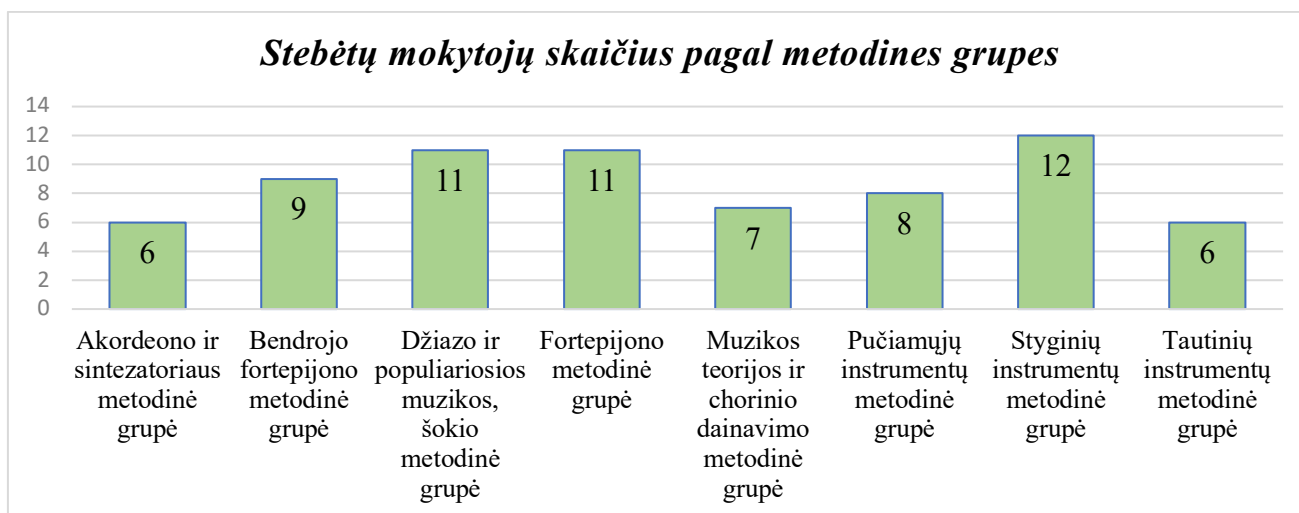


2 pav.

Stebėtų mokytojų skaičius pagal metodines grupes

3 lentelė

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Metodinė grupė</i>	<i>Mokytojų skaičius</i>
1	Akordeono ir sintezatoriaus metodinė grupė	6
2	Bendrojo fortepijono metodinė grupė	9
3	Džiazo ir populiariosios muzikos, šokio metodinė grupė	11
4	Fortepijono metodinė grupė	11
5	Muzikos teorijos ir chorinio dainavimo metodinė grupė	7
6	Pučiamųjų instrumentų metodinė grupė	8
7	Styginių instrumentų metodinė grupė	12
8	Tautinių instrumentų metodinė grupė	6
<i>Iš viso</i>		<i>70</i>

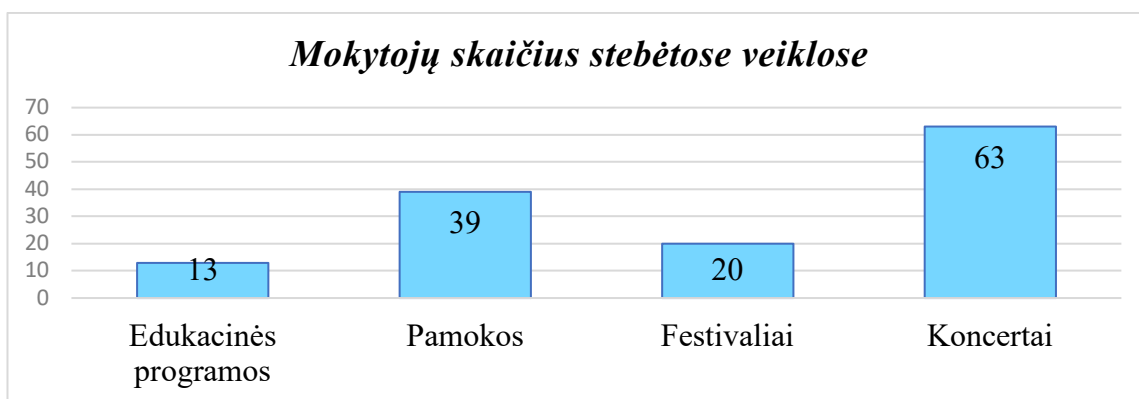


3 pav.

Mokytojų skaičius skirtingose stebėtose veiklose

4 lentelė

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Veiklos pavadinimas</i>	<i>Mokytojų skaičius</i>
1	Edukacinės programos	13
2	Pamokos	39
3	Festivaliai	20
4	Koncertai	63

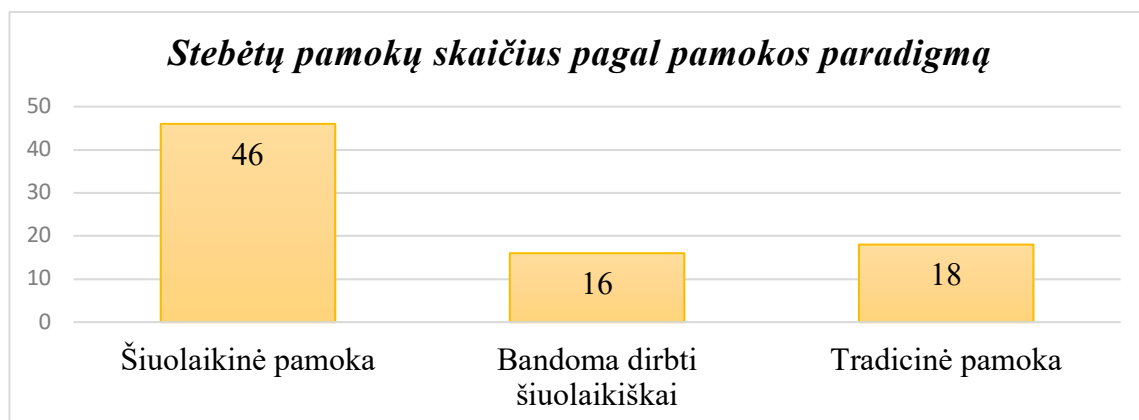


4 pav.

Stebėtų pamokų skaičius pagal pamokos paradigmą N=80

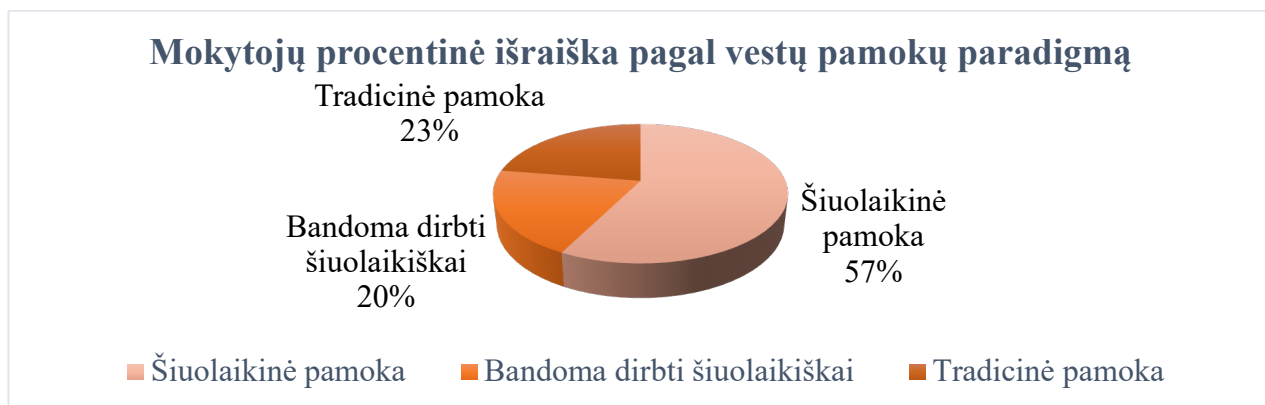
5 lentelė

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Pamokos paradigma</i>	<i>Skaičius</i>
1	Šiuolaikinė pamoka	46
2	Bandoma dirbti šiuolaikiškai	16
3	Tradicinė pamoka	18
	<i>Iš viso</i>	<i>80</i>



5 pav.

Mokytojų procentinė išraiška pagal vestų pamokų paradigmą N=80

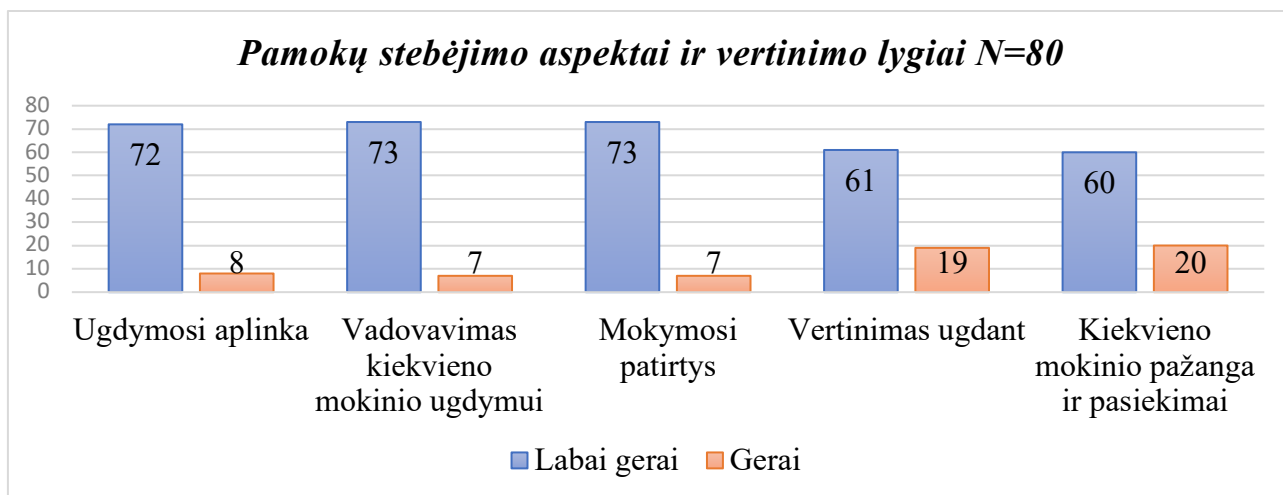


6 pav.

Pamokų stebėjimo aspektai ir vertinimo lygiai N=80

6 lentelė

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Pamokos stebėjimo aspektas</i>	<i>Vertinimo lygis labai gerai</i>	<i>Vertinimo lygis gerai</i>
1	Ugdymosi aplinka	72	8
2	Vadovavimas kiekvieno mokinio ugdymui	73	7
3	Mokymosi patirtys	73	7
4	Vertinimas ugdant	61	19
5	Kiekvieno mokinio pažanga ir pasiekimai	60	20

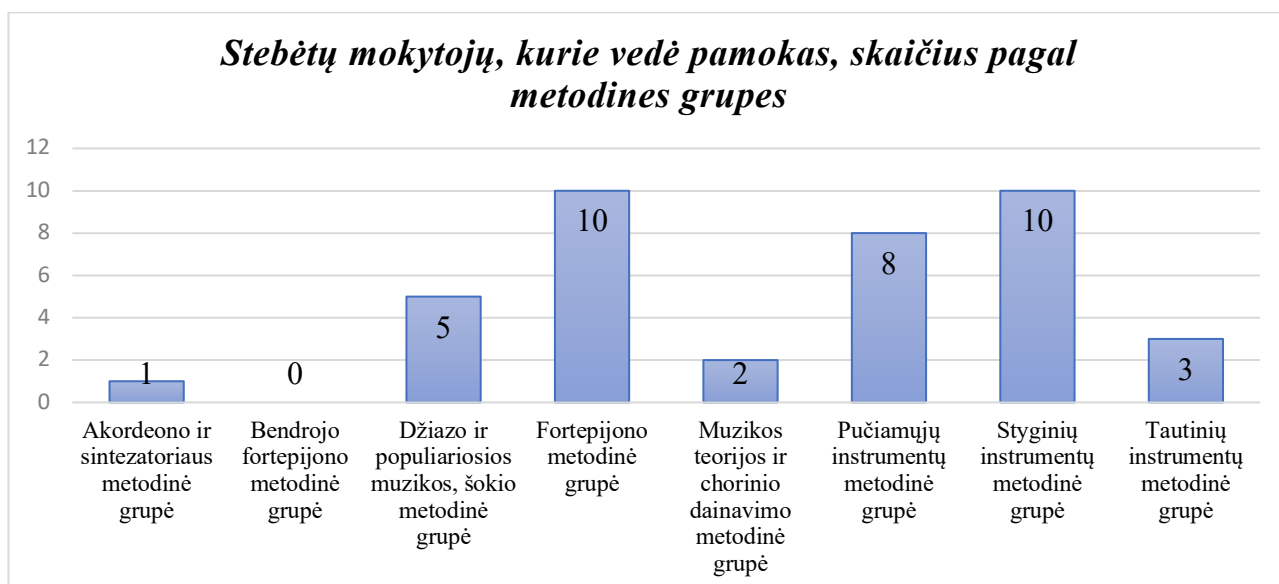


7 pav.

Stebėtų mokytojų, kurie vedė pamokas, skaičius pagal metodines grupes

7 lentelė

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Metodinė grupė</i>	<i>Mokytojų skaičius</i>
1	Akordeono ir sintezatoriaus metodinė grupė	1
2	Bendrojo fortepijono metodinė grupė	0
3	Džiazo ir populiariosios muzikos, šokio metodinė grupė	5
4	Fortepijono metodinė grupė	10
5	Muzikos teorijos ir chorinio dainavimo metodinė grupė	2
6	Pučiamųjų instrumentų metodinė grupė	8
7	Styginių instrumentų metodinė grupė	10
8	Tautinių instrumentų metodinė grupė	3
	<i>Iš viso</i>	<i>39</i>



8 pav.

Iš viso stebėta 102 veiklos (edukacinės programos, pamokos, festivaliai, koncertai). Vestose veiklose buvo stebėta 70 mokytojų/koncertmeisterių ugdymo organizavimo veikla. Tai sudaro 94,59 proc. visų mokykloje dirbančių mokytojų/koncertmeisterių. Stebėta visų metodinių grupių mokytojų/koncertmeisterių veikla.