

Mokytojų kvalifikacijos kėlimas, profesinis tobulėjimas, dalijimasis geraja patirtimi

2023 metais 74 mokytojai kėlė kvalifikaciją dalyvaudami seminaruose, ilgalaikiuose mokymuose, konferencijose, edukacinėje išvykoje, metodinėse dienose, mokytojų forumuose, atvirose pamokose ir kt. Tai sudarė 3450 kvalifikacijos kėlimo valandų. Vienam mokytojui kvalifikacijos kėlimo valandų vidurkis sudarė 46,62 valandos. Dalyvaudami kvalifikacijos tobulinimo renginiuose, mokytojai ugdėsi kompetencijas, kurios turėjo įtakos aukštiems mokinių pasiekimams.

Mokytojų ugdytos kompetencijos

1 lentelė

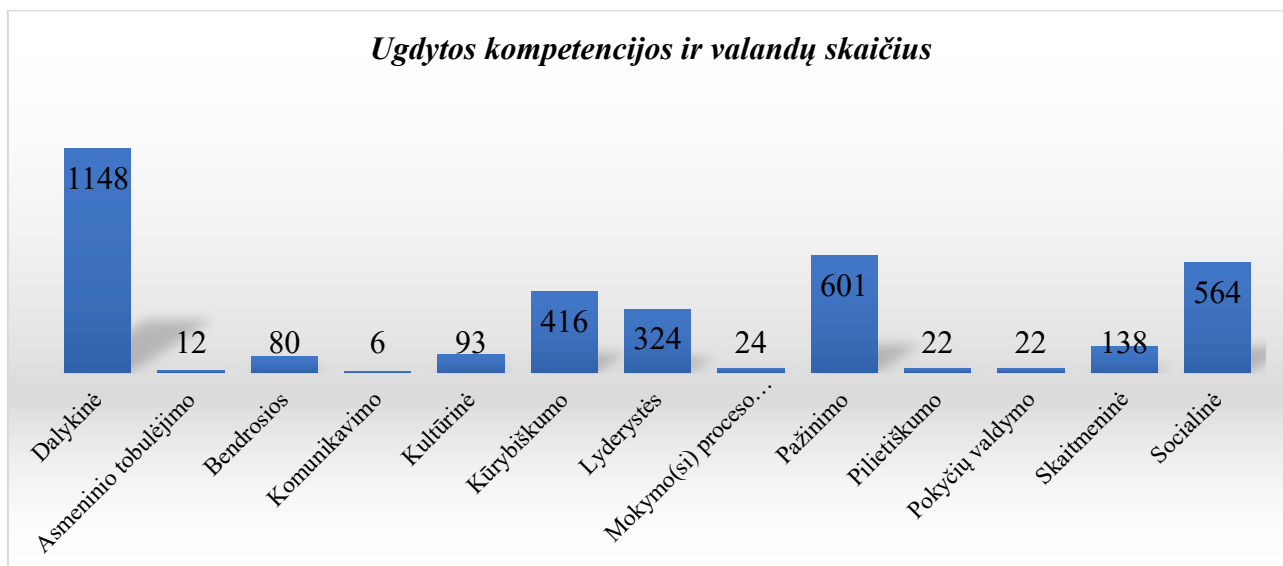
<i>Eil. Nr.</i>	<i>Kompetencija</i>	<i>Valandų skaičius</i>	<i>Metodinė grupė</i>
1	Pažinimo	102	Pučiamųjų instrumentų
2	Skaitmeninė	18	
3	Dalykinė	42	
4	Socialinė	28	
5	Kūrybiškumo	20	
6	Lyderystės	12	
7	Dalykinė	248	Tautinių instrumentų
8	Kūrybiškumo	74	
9	Skaitmeninė	15	
10	Socialinė	30	
11	Mokymo(si) proceso valdymo	24	
12	Pažinimo	36	
13	Lyderystės	24	Styginių instrumentų
14	Skaitmeninė	10	
15	Pažinimo	38	
16	Lyderystės	72	
17	Socialinė	56	
18	Dalykinė	148	
19	Dalykinė	231	Fortepijono
20	Kultūrinė	93	
21	Socialinė	154	
22	Skaitmeninė	15	
23	Kūrybiškumo	6	
24	Lyderystės	48	
25	Pažinimo	85	
26	Pilietiškumo	4	
27	Kūrybiškumo	54	Muzikos teorijos ir chordinio dainavimo
28	Dalykinė	135	
29	Skaitmeninė	6	
30	Socialinė	40	
31	Pažinimo	24	
32	Pilietiškumo	6	
33	Lyderystės	12	
34	Bendrosios	56	Bendrojo fortepijono

35	Kūrybiškumo	98	
36	Pažinimo	111	
37	Skaitmeninė	19	
38	Lyderystės	72	
39	Socialinė	78	
40	Dalykinė	174	
41	Pokyčių valdymo	4	
42	Pažinimo	153	Akordeono ir sintezatoriaus
43	Socialinė	126	
44	Kūrybiškumo	93	
45	Pilietiškumo	12	
46	Dalykinė	28	
47	Lyderystės	84	
48	Asmeninio tobulėjimo	12	
49	Pokyčių valdymo	12	Džiazo ir populiariosios muzikos, šokio
50	Skaitmeninė	50	
51	Pažinimo	52	
52	Socialinė	52	
53	Kūrybiškumo	71	
54	Komunikavimo	6	
55	Dalykinė	142	
56	Skaitmeninė	5	
57	Pokyčių valdymo	6	
58	Bendrosios	24	
Iš viso		3450 val.	74 mokytojai, koncertmeisteriai

Bendra kvalifikacijos kėlimo valandų ir kompetencijų suvestinė

2 lentelė

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Kompetencija</i>	<i>Valandų skaičius</i>
1	Dalykinė	1148
2	Asmeninio tobulėjimo	12
3	Bendrosios	80
4	Komunikavimo	6
5	Kultūrinė	93
6	Kūrybiškumo	416
7	Lyderystės	324
8	Mokymo(si) proceso valdymo	24
9	Pažinimo	601
10	Pilietiškumo	22
11	Pokyčių valdymo	22
12	Skaitmeninė	138
13	Socialinė	564
Iš viso		3450



1 pav.

Mokytojų vesti seminarai

3 lentelė

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Seminaro pavadinimas</i>	<i>Metodinė grupė</i>
1.	Seminaras - Solfedžio dalyko aktualijos kompetencijų ugdymo kontekste (nuotolinis)	Muzikos teorijos ir chorinio dainavimo
2.	Seminaras – praktikumas – Konceptualių technologijos principų formavimas XXI a. pedagogikoje. Varėnos švietimo centras	Pučiamųjų instrumentų
3.	Rengta ir vykdyta 10 val. kvalifikacijos tobulinimo programa – Inovatyvių mokymo metodų taikymas darbe su ansambliais. Varėnos švietimo centras	Džiazo ir populiariosios muzikos, šokio
4.	Rengta ir vykdyta kvalifikacijos tobulinimo programa – Atnaujinto meninio ugdymo turinio įgyvendinimas mokykloje. Panevėžio švietimo centras	Džiazo ir populiariosios muzikos, šokio
5.	Šiuolaikinių Lietuvių kompozitorių leidinių pristatymas ir kūrinių interpretacija. Panevėžio dailės galerija	Fortepijono
6.	Jaunųjų atlikėjų meistriškumo ugdymas	Tautinių instrumentų
7.	Ansamblinio muzikavimo nauda, muzikinių įgūdžių lavinimui	Pučiamųjų instrumentų
8.	Konceptualių technologijos principų formavimas XXI a. pedagogikoje	Zarasų Fausto Latėno meno mokykla

Mokytojų skaityti pranešimai

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Pranešimo pavadinimas</i>	<i>Vieta</i>	<i>Metodinė grupė</i>
1.	Mokinių požiūris į kompetencijų ugdymą solfedžio pamokose. Respublikinės pedagogų konferencijos metodinis tiltas Solfedžio alfa kartos vaikams	Vilniaus Lyros muzikos mokykla	Muzikos teorijos ir chorinio dainavimo
2.	Mokinių požiūris į kompetencijų ugdymą solfedžio pamokose. Kėdainių ir Panevėžio muzikos mokyklų muzikos teorijos ir chorinio dainavimo metodinių grupių metodinė diena	Panevėžio muzikos mokykla	Muzikos teorijos ir chorinio dainavimo
3.	Mokinių požiūris į kompetencijų ugdymą solfedžio pamokose. Palangos Stasio Vainiūno meno mokyklos ir Panevėžio muzikos mokyklos metodinė diena	Panevėžio muzikos mokykla	Muzikos teorijos ir chorinio dainavimo
4.	Solfedžio konkursai. Nūdienos aktualijos. Metodinė diena su Kėdainių muzikos mokyklos teorinio skyriaus ir Panevėžio muzikos mokyklos mokytojais	Nuotolinė	Muzikos teorijos ir chorinio dainavimo
5.	Kompetencijų ugdymas solfedžio pamokose. Metodinė diena su Plungės M. Oginskio menų mokyklos, Rokiškio Rudolfo Lymano ir Panevėžio muzikos mokyklos mokytojais	Nuotolinė	Muzikos teorijos ir chorinio dainavimo
6.	Skaitymas iš lapo solfedžio pamokose. Palangos Stasio Vainiūno meno mokyklos ir Panevėžio muzikos mokyklos metodinė diena	Panevėžio muzikos mokykla	Muzikos teorijos ir chorinio dainavimo
7.	Praktiniai patyrimai muzikiniame ugdyme	Panevėžio miesto ugdymo įstaigos	Džiazo ir populiariosios muzikos, šokio
8.	Ritmas kitaip	Panevėžio miesto ugdymo įstaigos	Džiazo ir populiariosios muzikos, šokio
9.	Darbas su vokaliniais ansambliais skirtingais amžiaus tarpsniais	Panevėžio miesto ugdymo įstaigos	Džiazo ir populiariosios muzikos, šokio
10.	Menų sintezė – muzika ir dailė	Kupiškio meno mokykla	Fortepijono
11.	Programinės muzikos atlikimo aspektai	Kupiškio meno mokykla	Fortepijono
12.	Kūrinių skrabalams repertuaro pritaikymo, aranžavimo ypatybės, mokymo groti skrabalais metodikos ir repertuaro aktualijos	Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija	Tautinių instrumentų
13.	Ansamblinis muzikavimas – motyvacija kankliuoti – XII Lietuvos jaunųjų atlikėjų virtualiame konkurse – seminare – Linksmoji polkutė 2023	Alytaus rajono meno ir sporto mokykla	Tautinių instrumentų
14.	„Ansamblinis muzikavimas šiuolaikinėje plotmėje – bendrųjų kompetencijų ugdymo forma“ ilgalaikės kvalifikacijos tobulinimo programos „Lyderystė mokymui(si) – dėmesys mokyklos kaitai ir pažangai“ modulyje „Geresnės mokinių motyvacijos link: kaip kurti motyvuojančią aplinką“. Modulis skirtas Kupiškio meno mokyklos mokytojams	Kupiškio meno mokykla	Tautinių instrumentų

15.	Skaitytas metodinis pranešimas „Ansamblinis muzikavimas – šiuolaikinėje plotmėje“ seminare „Teorinių ir praktinių žinių pritaikymas. Motyvacija grojant tautiniais instrumentais“ (ilgalaikės KT programos „Mokyklos mikroklimato įtaka bendravimo kultūrai ir ugdymo(si) procesui“ modulis).	Kėdainių muzikos mokykla	Tautinių instrumentų
16.	Skaitytas metodinis pranešimas „Kanklės šiuolaikinėje plotmėje“ ilgalaikės kvalifikacijos tobulinimo programos „Lyderystė mokymui(si) – dėmesys mokyklos kaitai ir pažangai“ modulyje „Muzikos ir meno mokyklų mokinių kompetencijų ugdymo(si) būdai ir strategijos“. Modulis skirtas Lietuvos meno ir muzikos mokyklų mokytojams	Kupiškio meno mokykla	Tautinių instrumentų
17.	„Žaidybiniai elementai ankstyvajame kankliavimo etape“ respublikiniame mokytojų seminare " Teorinių ir praktinių žinių pritaikymas. Motyvacija grojant tautiniais instrumentais“	Kėdainių muzikos mokykla	Tautinių instrumentų
18.	Pristatytas metodinis darbas – pranešimas „Piemenėlių žaidimai“ kvalifikacijos tobulinimo programoje „XXI a. muzikos ir meno mokyklų aktualijos, iššūkiai ir galimybės“ II – jame modulyje „Patirties sklaida – sėkmingas pedagogas“	Visagino kūrybos ir menų akademija	Tautinių instrumentų