

PANEVĖŽIO MUZIKOS MOKYKLOS 2022 METŲ VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMO ATASKAITA

Panevėžio muzikos mokyklos 2020-2022 metų strateginio plano ir 2022 metų metinio plano įgyvendinimo kryptys ir svarbiausi rezultatai bei rodikliai. Panevėžio muzikos mokyklos 2020-2022 metų strateginio plano įgyvendinimo 2022 metų veiklos planą rengė mokyklos direktoriaus 2021 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. V-82 sudaryta darbo grupė. Įgyvendinant mokyklos 2022 metų veiklos planą atsižvelgiama į mokyklos veiklos kokybės įsivertinimą, mokyklos bendruomenės kryptingą tikslų siekimą, kokybiško mokymo ir mokymosi užtikrinimą, kūrybingos ir demokratiškos aplinkos formavimą.

I tikslas. Tikslingas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo duomenų taikymas, užtikrinant ugdymo(si) kokybę. I tikslo uždavinio įgyvendinimas „Vykdyti mokyklos veiklos kokybės įsivertinimą, gerinant švietimo prieinamumą ir kokybę“. Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas sudarė galimybę mokyklos bendruomenei nuolat stebėti ir vertinti Mokyklos veiklos kokybę, tobulinti ugdymo kokybę bei profesionalumą, reflektuoti pedagoginę veiklą, objektyviai įsivertinti Mokyklos veiklos kokybės būklę, Mokyklos bendruomenės nariams aktyviai ir atsakingai dalyvauti planuojant Mokyklos plėtrą, nuolat stebėti ir didinti ugdymosi pažangą, patvirtinti gerąją praktiką ir ją plėtoti. Švietimo kokybei gerinti privalu vykdyti švietimo stebėseną, tyrimus, mokyklos veiklos įsivertinimą, mokymosi pasiekimų vertinimą. Šiame kontekste mokykla įpareigota ne tik rinkti duomenis, bet ir analizuoti įsivertinimo rezultatus ir priimti sprendimus dėl veiklos tobulinimo. Tuo tikslu mokykla pasirinko veiklos įsivertinimo sritis, atlikimo metodiką. Mokyklos įsivertinimo metu naudoti (įsi)vertinimo modeliai: į tikslus orientuotas vertinimas; į vartotoją orientuotas vertinimas; į organizacijos mokymąsi orientuotas vertinimas.

Po Mokyklos veiklos kokybės 2021 – 2022 m. m. įsivertinimo, apibrėžtos išvados: atliekant mokyklos veiklos įsivertinimą, svarbu buvo išsiaiškinti kokį pokytį per vienerius metus mokykla padarė, stiprindama grįžtamąjį ryšį (Grįžtamasis ryšys – 3.2. rodiklis) ir turtindama fizinę mokyklos aplinką ir priemones (Fizinė ugdymo(si) aplinka ir priemonės (rodiklis – 10.3.).

Išskirti stiprieji mokyklos veiklos aspektai:

1. Mokytojų taikomi vertinimo būdai padeda vaikui suprasti savo sunkumus ir siekti geresnių rezultatų (Tėvų (globėjų, rūpintojų) pritarimo teiginiui procentas 88,49 proc. – 3 lygis). Mokiniai kartu su mokytojais aptaria, ką turi išmokti artimiausiu metu (Mokinių pritarimo teiginiui 95,16 proc. – 4 lygis). Mokytojams rūpi, kaip jie mokosi (Mokinių pritarimo teiginiui procentai 91,13 proc. – 4 lygis).

2. Tėvai (globėjai, rūpintojai) mokykloje jaučiasi laukiami (Tėvų (globėjų rūpintojų pritarimo teiginiui procentas 86,33 proc. – 3 lygis). Mokiniams mokykloje yra jaukių ir patogių vietų prisėsti, pabūti, pabendrauti su draugais (Mokinių pritarimo teiginiui procentas 89,52 proc. – 3 lygis).

3. Tėvams (globėjams, rūpintojams) patinka mokyklos renginiai (Tėvų (globėjų, rūpintojų) pritarimo teiginiui procentas 83,45 proc. – 3 lygis). Mokytojai teigia, kad informacija apie mokyklos renginius, pasiekimus, pateikiama laiku ir suprantamai (Mokytojų pritarimo teiginiui procentas 90,38 proc. – 4 lygis). Mokytojai teigia, kad mokyklos tinklapis prisideda prie gero įvaizdžio apie mokyklą formavimo (Mokytojų pritarimo teiginiui procentas 92,31 proc. – 4 lygis).

4. Tėvai (globėjai, rūpintojai) teigia, kad informacija apie vaiko mokymąsi, pažangą bei pasiekimus, mokymosi spragas yra pateikiama laiku (Tėvų (globėjų rūpintojų pritarimo teiginiui procentas 82,01 proc. – 3 lygis). Mokytojai informuoja mokinių tėvus (globėjus, rūpintojus) apie mokinių mokymąsi, pasiekimus ir spragas (Mokytojų pritarimo teiginiui procentas 90,38 proc. – 4 lygis).

5. Tėvai (globėjai, rūpintojai) teigia, kad vaikas žino, kokius tikslus jis turi pasiekti mokymdamasis (Tėvų (globėjų rūpintojų pritarimo teiginiui procentas 81,29 proc. – 3 lygis). Mokiniai pritaria, kad atliktų kūrinių/užduočių komentarai jiems visada yra aiškūs ir suprantami (Mokinių pritarimo teiginiui procentas 86,29 proc. – 3 lygis).

6. Mokytojai teigia, kad mokykloje veiksmingas kolegialus mokymasis (Mokytojų pritarimo teiginiui procentas 88,46 proc. – 3 lygis). Mokytojai pritaria teiginiui, kad padeda vieni kitiems (Mokytojų pritarimo teiginiui procentas 86,54 proc. – 3 lygis).

Išskirti tobulintini mokyklos veiklos aspektai:

1. Tėvams (globėjams, rūpintojams) mokykloje trūksta įvairesnių bendravimo su tėvais formų (klubų, popiečių ir pan.) (Tėvų (globėjų rūpintojų pritarimo teiginiui procentas 45,32 proc. – 2 lygis). Tėvams (globėjams, rūpintojams) reikėtų šviečiamųjų užsiėmimų įvairiomis vaikų ugdymo temomis (Tėvų (globėjų rūpintojų pritarimo teiginiui procentas 50,36 proc. – 2 lygis).

2. Tėvai (globėjai, rūpintojai) norėtų veiksmingesnės mokinių skatinimo sistemos (60,43 proc. – 2 lygis). Mokytojai pritaria, kad mokykloje labiausiai vertinami ir gerbiami mokiniai, kurie gali atstovauti mokyklą, garsinti jos vardą konkursuose, festivaliuose, koncertuose (Mokytojų pritarimo teiginiui procentas 57,69 proc. – 2 lygis). Mokytojai teigia, kad mokykloje vyrauja nuomonė, kad kiekvienas mokinys yra pajėgus mokytis ir daug pasiekti (Mokytojų pritarimo teiginiui procentas 57,69 proc. – 2 lygis).

3. Mokiniams reikėtų papildomų priemonių sunkumams įveikti, kad jie bet kada galėtų pasinaudoti priemonėmis/programėlėmis telefone, kompiuteryje ar kt., kurios padėtų atlikti užduotis (Mokinių pritarimo teiginiui procentas 54,03 proc. – 2 lygis). Maža dalis mokinių pritaria teiginiui, kad muzikos teorijos pamokose dažnai naudoja kompiuterius, planšetes, telefonus ir kt. (Mokinių pritarimo teiginiui procentas 25,20 proc. – 2 lygis).

Atsižvelgdama į Mokyklos 2021-2022 m. m. veiklos kokybės įsivertinimo metu gautus duomenis, Mokyklos kokybės veiklos įsivertinimo darbo grupė teikia šias rekomendacijas, kurios turėtų pasitarnauti rengiant Mokyklos strateginį 2023-2027 metų ir 2023 metų veiklos planus:

1. išlaikyti ir modernizuoti Mokyklos teikiamų paslaugų kokybę ir nuolatinį mokytojų kompetencijų augimą;

2. išlaikyti ir puoselėti Mokyklos, kaip besimokančios organizacijos, teikiančios menines paslaugas, kaip aktyvaus ir atviro kultūros puoselėtojos vaidmenį Panevėžio mieste, šalyje;

3. pritraukti lėšas iš Lietuvos bei Europos sąjungos fondų, kurios būtų skiriamos Mokyklos materialinių išteklių atnaujinimui bei projektinės veiklos vykdymui;

4. nuolat atnaujinti ugdymo programas bei Mokyklos mokymo(si) bazę, kad jie atitiktų Panevėžio miesto bendruomenės poreikius;

5. užtikrinti, kad Mokykla būtų prieinama įvairių socialinių sluoksnių ir tautybių mokiniams, palaikyti emociškai saugią aplinką visiems Mokyklos bendruomenės nariams;

6. pamokoje daugiau dėmesio skirti individualios mokinių pažangos išryškinimui. Stiprinti asmeninę kiekvieno mokinio atsakomybę už mokymosi rezultatus;

7. planuojant ugdymo procesą atkreipti dėmesį į kiekvieno mokinio pažangos ir pasiekimų vertinimą, mokiniams sudaryti sąlygas įsivertinti asmeninius pasiekimų rezultatus lyginat su išsikeltų pamokos uždaviniu, reflektuoti ir aptarti mokymąsi, sėkmių ir nesėkmių priežastis ir nusimatyti tolesnio mokymosi gaires;

8. stiprinti savivaldų mokinių mokymąsi, skatinant mokinius pamokose išsikelti tikslus, planuoti savo mokymąsi. Stebėti ir analizuoti mokinių individualią pažangą ir pasiekimus pamokoje.

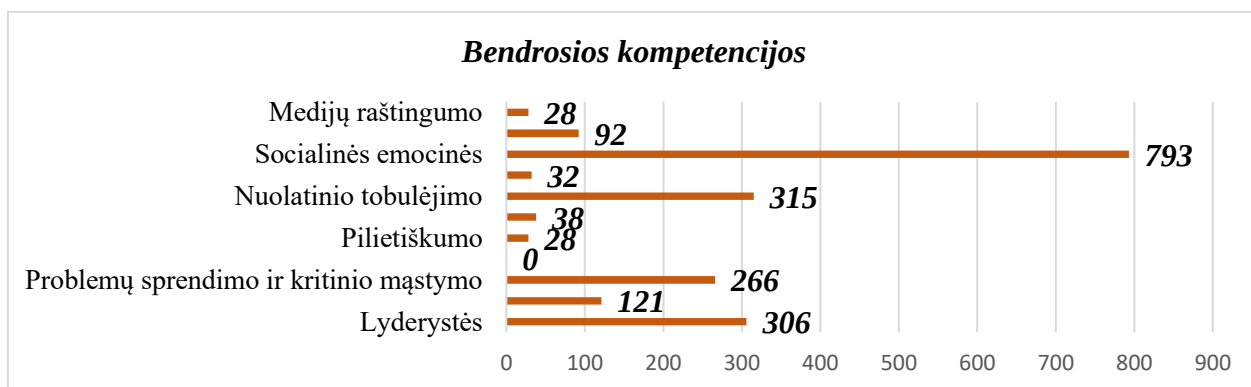
2022 metais parengtas ir pateiktas Lietuvos kultūros tarybai, programai: TKR Panevėžio aps. prioritetas: Panevėžio regiono kultūros ir meno skatinimas 2023-3, projektas „Baltijos šalių muzikos mokyklų styginių orkestrų festivalis „Muzikuojantis jaunimas“, kuris vyks Panevėžio muzikos mokykloje 2023 m. birželio 2- 4 dienomis. Birželio 2 ir 3 dieną vyks kūrybinės pamokos su profesionaliais muzikantais Panevėžio muzikos mokykloje, Panevėžio muzikiniame teatre ir Panevėžio dailės galerijoje. Konkretus rezultatas bus pristatytas finaliniu koncertu 2023 m. birželio 4 d., Panevėžio Bistrampolio dvare. Tarptautinio projekto tikslai: sudaryti sąlygas Baltijos šalių muzikos mokyklų styginių orkestro dalyviams (vaikams ir jaunimui) plėtoti meninę saviraišką, ugdyti kūrybingumą, vykdyti styginių instrumentų orkestro koncertinės programos sklaidą Panevėžio miesto bendruomenėje, šalyje, užsienyje; populiarinti kiekvienos šalies nacionalinį muzikinį paveldą pritaikant styginiam orkestrui.

1. Teikti grįžtamąjį ryšį, aptariant vaiko ugdymo(si) eigą, pasiekimus ir pažangą su tėvais (globėjais, rūpintojais), mokytojais.

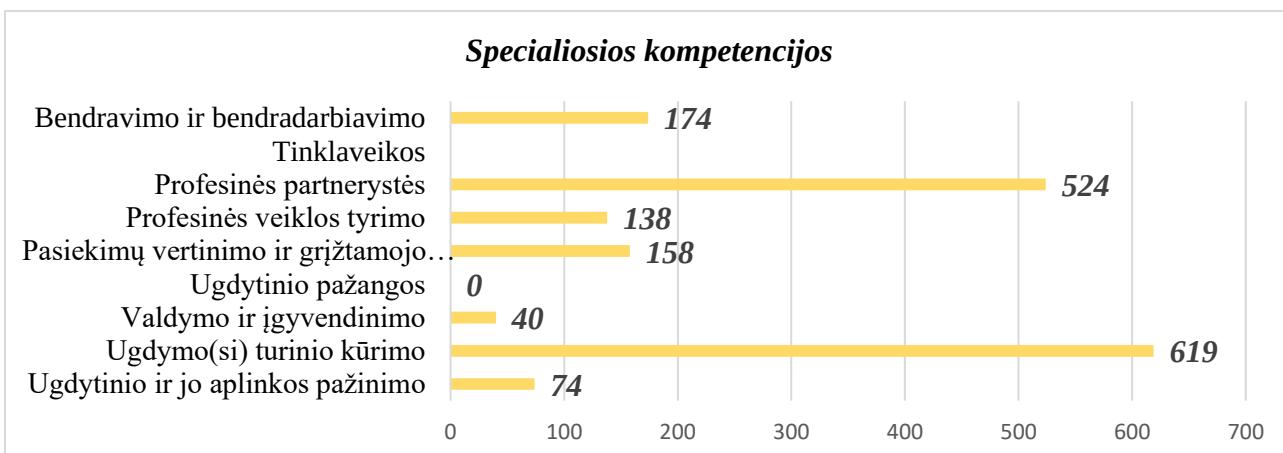
2022 metais startavo projektas „Mokomės drauge“, kurio temos kiekvieną mėnesį buvo integruojamos į ugdymo procesą: „Mažoras minoras“, Lygiagrečios tonacijos“, „Aliteracijos ženklai, tempai“, „Štrichai“, „Akordai, intervalai“, „Lietuvos kompozitoriai“, „Muzikos kūrinių 2-3 dalių formos“.

Edukaciniame projekte „Pažintis su muzikos instrumentais“ dalyvavo per 80 procentų ankstyvojo muzikinio ugdymo programos mokinių, kuriems buvo pristatytos 5 programos: „Pirmoji pažintis su smuiku“, „Pirmoji pažintis su gitara“, „Pirmoji pažintis su akordeonu“, „Pirmoji pažintis su tautiniais instrumentais“, „Pirmoji pažintis su fortepijonu“. 2022 m. gruodžio mėnesį buvo suorganizuota metodinė diena išvykoje „Bendradarbiavimas – galimybė mokytis lyderystės ir iniciatyvos“ su Šiaulių Dainų, Klaipėdos Juozo Karoso muzikos ir Palangos Stasio Vainiūno menų mokyklų pedagogais. Buvo aptartos ugdymo kaitos aktualijos, kūrybiškų sprendimų ir ieškojimų patirtis teorinėse, instrumento, kolektyvinio muzikavimo pamokose.

2022 metais vestos 69 pamokos „Kolega – kolegai“, atviros pamokos, koncertai. 67 mokytojas (90,54 proc.) (19,71 proc. daugiau negu 2021 metais) ugdėsi bendrąsias (lyderystės, kūrybiškumo, problemų sprendimo ir kritinio mąstymo, nuolatinio tobulėjimo, organizacijų ir pokyčio valdymo, socialinės ir emocinės, skaitmeninio raštingumo) ir specialiąsias (ugdytinio ir jo aplinkos pažinimo, ugdymo(si) turinio kūrimo, valdymo ir įgyvendinimo, pasiekimų vertinimo ir grįžtamojo ryšio užtikrinimo, profesinės veiklos tyrimo, profesinės partnerystės, bendravimo ir bendradarbiavimo) kompetencijas. Mokytojai 3746 val. dalyvavo mokymuose, seminaruose, konferencijose ir kt. veiklose (378 val. daugiau negu 2021 metais).



1 pav.



2 pav.

Pravesti du seminarai ir 13 skaityta pranešimų. Pranešimus skaitė ir vedė seminarus 6 mokytojai (8,11 proc.). Stebėta 83,78 proc. kultūrinės, didaktinės ir edukacinės veiklos.

II tikslas. Harmoninga ir demokratiška meninio ugdymo institucija, teikianti plačias neformaliojo švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo paslaugas bei suteikianti muzikinį ir šokio meninį išsilavinimą ir pradinę meninę kompetenciją vaikams bei jaunimui, įtvirtinanti kiekvieno bendruomenės nario „mokymosi visą gyvenimą“ nuostatą. Bendruomenės meninių kompetencijų ugdymas per konkursinę, projektinę, koncertinę veiklas. II tikslo uždaviniai:

1. Aktyvinti mokyklos meno kolektyvų veiklą.

2022 m. birželio mėn. suorganizuotas tradicinis meno kolektyvų koncertas Panevėžio muzikiniame teatre. Jame dalyvavo 100 proc. Mokyklos meno kolektyvų. Panevėžio muzikinio teatro miuziklo „Muzikos garsai“ keturiuose spektakliuose, dalyvavo 13 mūsų mokyklos mokinių. Mokiniai turėjo galimybę ugdytis kūrybiškumo kompetencijas. Tradiciniame tautinių šokių festivalyje „Draugai draugams“, Mokyklą atstovavo lietuvių liaudies šokio meno kolektyvas „Pynimėlis“. Aktyvi meno kolektyvų ir solistų koncertinė veiklą mokykloje, mieste ir šalyje. Dalyvauta 52 mokykliniuose renginiuose, 60 renginių – koncertų Panevėžio mieste, 12 renginių šalyje.

2. Užtikrinti mokyklos organizuojamų renginių, projektų tęstinumą ir naujų atsiradimą.

Sėkmingai įgyvendintas ES projektas „**Neformalaus vaikų švietimo paslaugų plėtra**“. Lėšos panaudotos tinkamai. Parengtos 6 NVS programos, veiklose dalyvavo per 80 mokinių. Sėkmingai įgyvendinti projektai, gavę Panevėžio miesto savivaldybės Vaikų ir jaunimo meno projektų finansavimą:

Projektas „Skambėk Ašarėlė“ veiklos sėkmingai įgyvendintos. Suorganizuota 18 koncertų, kuriuose dalyvavo per 400 žiūrovų. Projekto tikslas – sudaryti sąlygas jaunimo tautinės meninės saviraiškos plėtotei, kūrybingumo ugdymui ir sklaidai Panevėžio miesto bendruomenėje kultūros ir meno srityje. Puoselėti šalies kultūrinės, meninės bei dvasinės vertybes. Projekto uždaviniai: skatinti vaikus ir jaunimą dalyvauti meninės veiklos užsiėmimuose, koncertinėje veikloje, konkursuose, vietinės bendruomenės kultūriniame gyvenime, gerinti jaunimo meninės veiklos kokybę, populiarinti kankles – tautinį instrumentą šiuolaikinėje visuomenėje, ugdyti ir puoselėti tautiškumą, parengti kanklininkų ansamblio „Ašarėlė“ koncertinio projekto „Spindėk Ašarėlė“ programas ir viešai (virtualiai) atlikti, formuoti vaikų kultūrinį identitetą atliekant kūrinius unikaliu, tik lietuviams būdingu instrumentu – kanklėmis.

Projektas „Kitoks akordeonas“. Suorganizuota 7 edukacinės programos Panevėžio miesto rajono mokiniams, kuriuose dalyvavo per 210 žiūrovų. Projekto tikslas – ugdyti Panevėžio miesto pradinukų pilietiškumą, tautiškumą ir socialines, kultūrinės bei pažinimo kompetencijas, formuoti tautinę ir kultūrinę savimonę. Projekto uždaviniai: sudominti vaikus muzikavimu akordeonu, jo istorija, tautiniu paveldu, atsigręžti į tautos ištakas, praveisti ne mažiau kaip 6 edukacines programas Panevėžio miesto pradinių klasių mokiniams, vaikus sudominti itin plačiu muzikiniu pasauliu, suteikiant galimybę išbandyti save skambinant akordeonu, ugdyti jaunuosius muzikos klausytojus.

Projektas „Muzikinė paletė“. Suorganizuota 6 koncertai ir 1 edukacinė programa. Dalyvavo per 350 žiūrovų. Projekto tikslas – ugdyti vaikų meninės ir bendrąsias kompetencijas, bendrauti ir bendradarbiauti su Lietuvos muzikos mokyklų auklėtiniais ir muzikais profesionalais, suteikti galimybę išskirtinių gebėjimų muzikai vaikams kartu su jais muzikuoti. Projekto uždaviniai: atskleisti ir plėtoti jaunųjų talentų atlikimo meno profesinius įgūdžius, keistis ir dalintis muzikine patirtimi ir kultūrine patirtimi su kitais, ugdyti pagarbą muzikai, plėtoti muzikinę estetinę patirtį muzikuojant ir gilinantis į muzikinės kultūros palikimą, ugdyti kritinę nuovoką, stiliaus pojūtį, socialinio kultūrinio muzikos konteksto supratimą.

Projektas „IX respublikinis vaikų ir jaunimo konkursas „Tirlytis“. Konkurse dalyvavo 240 dalyvių. Projekto tikslas – skatinti vaikų ir jaunimo koncertinę veiklą, populiarinti muzikavimą liaudies ir tautiniais (koncertinės kanklės, chromatinės birbynės, lamzdeliai, skrabalai) muzikos instrumentais. Turtinti pedagogų darbo patirtį, vykdyti kultūrinį švietėjišką Lietuvos ugdymo įstaigų bendradarbiavimą. Projekto uždaviniai: ugdyti jaunųjų solistų ir ansamblio atlikėjų meninę kompetencijas, profesinius įgūdžius, ugdyti vaikų ir jaunimo kūrybinę iniciatyvą, kritinį mąstymą, savimonę, propaguoti solinį ir ansamblinį (ypatingai ansamblių mišriais instrumentais) muzikavimą, atverti plačias galimybes mokytis vieniems iš kitų mokiniams ir jų mokytojams, suteikti galimybę geriau pažinti lietuvių liaudies bei modifikuotais tautiniais instrumentais atliekamą muziką, įvykdyti

festivalio – konkurso „Tirlytis“ programą, įvertinimą, ataskaitą ir numatyti vykdymo perspektyvą ateities planuose.

Projektą „Ir aš galiu“ įgyvendino per 50 dalyvių, klausytojų – 100. Projekto tikslas – tarptautinę vaikų gynimo dieną, visiems vaikams, norintiems bei nediržstantiems muzikuoti scenoje, sudaryti galimybę saugioje aplinkoje viešai išreikšti save. Padėti vaikui ištrūkti iš savo patogaus, įprasto pasaulio, kad galėtų peržengti ribą tarp „aš negaliu“ ir „aš galiu“. Projekto uždaviniai: stiprinti mokinio pasitikėjimą savimi, motyvuoti mokinį ir kelti jo savivertę, mokyti(s) gebėti viešai atlikti kūrinius scenoje, ugdyti(s) atsakomybę, dėmesio sukaupimą, skatinti mokinį siekti maksimalaus rezultato.

Projektas „Tarptautinis jaunųjų atlikėjų – pianistų konkursas „Muzikinis pavasaris“. Konkurse dalyvavo 69 jaunieji atlikėjai iš Lietuvos, Latvijos, Ukrainos, Didžiosios Britanijos. Projekto tikslas – suorganizuoti Tarptautinį jaunųjų atlikėjų – pianistų konkursą „Muzikinis pavasaris“. Projekto uždaviniai: sukviesti jaunuosius atlikėjus iš Lietuvos regionų, Latvijos, Lenkijos, Anglijos, prarasti seminarą konkurso dalyvių mokytojams, sudaryti sutartis su partneriais ir komisijos nariais, suorganizuoti galimybę išklausti dalyvių, dėl pandemijos negalintių atvykti, video įrašys nuotoliniu būdu.

Projektas, skirtas Žemės dienai paminėti. Sėkmingai įvykdytas projektas, veiksmingas bendradarbiavimas su Panevėžio gamtos mokykla, puoselėjamos mokyklos tradicijos. Dalyvavo per 150 dalyvių.

Respublikinis projektas „Atsigręžk“. Suorganizuoti 3 koncertai Panevėžio Šv. Juozapo senelių globos namų gyventojams, Panevėžio specialiosios mokyklos – daugiafunkcinio centro mokiniams, Panevėžio darželyje „Dobilas“ Dalyvavo per 100 dalyvių.

2022-02-17 d. suorganizuota respublikinė metodinė – praktinė konferencija „Šiuolaikinių ir tradicijų mokymo būdų bei metodų dermė“. Įgyvendintas konferencijos tikslas, pagilintos mokytojų dalykinės kompetencijos. Konferencijoje dalyvavo 77 dalyviai iš Lietuvos. Sėkmingai suorganizuoti ir įgyvendinti respublikiniai festivaliai: festivalis „Muzikos garsai“, kuriame dalyvavo 54 dalyviai, grojantys antruoju muzikos instrumentu (fortepijonu); festivalis „Muzikuokime drauge“. Festivalyje dalyvavo per 100 dalyvių; festivalis „Elektroninių garsų mozaika“, dalyvavo 48 dalyviai.

Suorganizuoti tradiciniai koncertai mokykloje: Kalėdinis koncertas „Advento tylą“. Koncerte dalyvavo 100 mokinių, žiūrovų – 130; Koncertas „Kalėdinė girlianda“. Dalyvavo 100 mokinių, žiūrovų – 130, koncertas, skirtas Vasario 16 d. paminėti. Dalyvavo 50 dalyvių, žiūrovų – 120, koncertas, skirtas kovo 11 d. paminėti. Dalyvavo 40 dalyvių, žiūrovų – 150, profesinės linkmės muzikinio ugdymo programos mokinių koncertas. Dalyvių 15, žiūrovų – 80.

2022 metais muzikines ir šokio formalijų švietimą papildančio pagrindinio ugdymo programas baigė 17 mokinių. Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai (kodas 9201) įteikti 1 fortepijono, 1 kanklių, 1 fleitos, 1 trimito, 9 baleto, 4 lietuvių liaudies šokio mokiniams. Muzikinio ir šokio formalijų švietimą papildančio pradinio ugdymo pažymėjimai įteikti 94 mokiniams: fortepijono – 10, smuiko – 6, violončelės – 2, gitaros – 6, popchoro – 4, chorinio dainavimo – 2, sintezatoriaus – 3, akordeono – 7, kanklių – 7, birbynės – 2, fleitos – 4, saksofono – 3, trimito – 5, mušamųjų instrumentų – 1, baleto – 13, lietuvių liaudies šokio – 10, šiuolaikinio šokio – 9. Formalijų švietimą papildančio muzikinio ir šokio pradinio ir pagrindinio ugdymo 24 mokiniams buvo įteikti mokyklos padėkos raštai už puikius akademinis pasiekimus, mokyklos vardo garsinimą mieste, šalyje ir užsienyje.

3. Bendradarbiauti su socialiniais partneriais ir bendruomenėmis, organizuojant mokyklos renginius.

2022 metais pasirašytos 8 bendradarbiavimo sutartys: su Panevėžio miesto savivaldybės visuomenės sveikatos biuru (2022 m. sausio 12 d. sutarties Nr. BS-1); Kultūros centru Panevėžio bendruomenių rūmais (2022 m. vasario 2 d. sutarties Nr. B-2); Molėtų menų mokykla (2022 m. birželio 4 d. sutarties Nr. SUT-42); Panevėžio „Minties“ gimnazija“ (2022 m. birželio 9 d. sutarties Nr. SUT-11); Panevėžio lopšeliu/darželiu „Rugelis“ (2022 m. rugsėjo 23 d. sutarties Nr. SUT-73); Šiaulių Dainų muzikos mokykla (2022 m. gruodžio 6 d. sutarties Nr. SUT-93); Klaipėdos Juozo

Karoso muzikos mokykla (2022 m. gruodžio 6 d. sutarties Nr. SUT-94); Palangos Stasio Vainiūno menų mokykla (2022 m. gruodžio 7 d. sutarties Nr. SUT-95).

Suorganizuota 18 edukacinių pamokų – koncertų Panevėžio miesto ir rajono ikimokyklinio ugdymo, bendrojo ugdymo įstaigose. Sėkmingi meno kolektyvų ir solistų pasirodymai Panevėžio muzikiniame teatre, Panevėžio teatre „Menas“, Panevėžio dailės galerijoje, Panevėžio Juozo Miltinio teatre, Panevėžio Šv. Juozapo globos namuose, Panevėžio specialiosios mokyklos – daugiafunkciniame centre, Kultūros centre Panevėžio bendruomenių rūmuose, Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės – Bitės viešojoje bibliotekoje ir kt.

III tikslas. Mokyklos edukacinių erdvių kūrimas, puoselėjimas. III tikslo uždaviniai:

1. Modernizuoti mokymo priemonės, kurios atitiktų mokymo programų turinį ir ugdytinių gebėjimus bei amžių.

2022 metai nupirkti: fortepijonas 1 vnt., Marimba 1 vnt., skaitmeninis pianinas 1 vnt., kolonėlė 1 vnt., gitara 1 vnt., klasikinė gitara 1 vnt., būgnų komplektas 1 vnt., lėkštės būgnams 3 kompl., stovų komplektas būgnams 1 vnt., pedalas bosiniam būgnui, stovas soliniam būgnui 1 vnt., akordeonas 2 vnt., pakojis gitarai 2 vnt., laikikliai gitarai 2 vnt., stiprintuvas bosinei gitarai, plastikai būgnams 4 vnt., dämpferavimo žiedas būgnams 3 vnt., padas treniruoklis būgnininkui 2 vnt., stovas soliniam būgnui 2 vnt., mikrofonai 4 vnt., stovai natoms 11 vnt., metronomai 2 vnt., pedalas sintezatoriui, strykas violončelei 1 vnt., kėdutė pianistui 1 vnt., diržai akordeonui 2 vnt., diržų susegimas akordeonui 1 vnt., dėklai akordeonui 3 vnt., atsarginės detalės sintezatoriui 10 vnt., elektrinio pianino detalės 8 vnt., kostiumo dalis šokėjams (kapišonas) 10 vnt., užvalkalas fortepijonui 1 vnt. 2022 metais iš projektinių lėšų įsigyta mokymo priemonių ir instrumentų: tradicinės 12 stygų kanklės su įdėklu 2 vnt., dūdmaiškis – Labanoro dūda 1 vnt., stygų akustinei gitarai 3 kompl., stygos elektrinei gitarai 5 vnt., pakojai 3 vnt., strykai smuikui 23 vnt., stovas natoms 1 vnt., stygos smuikui 17 kompl., stygos klasikinei gitarai 5 kompl., stygos violončelei 1 kompl., derinimo mašinėlė smuikui 4 vnt., trimitas 3 vnt., tepalas trimito derinimo kulisai 1 vnt., tepalas trimitui pompoms 1 vnt., antpetėlis smuikui 4 vnt., kanklės kontrabosinės 1 vnt., pianisto kėdutės 4 vnt. Atliktas 6 klasių remontas. Nupirktas koncertinis rojalis. Lėšos pritrauktos už patalpų nuomą: 2020 metais – 1054,26 Eur, 2021 metais – 372,95 Eur, 2022 metais – 1224,15 Eur. 1,2 proc. paramos lėšos: 2020 metais – 1239,3 Eur, 2021 metais – 1002,74, 2022 metais – 1178,33 Eur.

2. Ugdymo procese taikyti IKT, susiejant mokomųjų teorinių ir praktinių dalykų turinį.

2022 metais nupirktas lazerinis spalvotas spausdintuvas 1 vnt., ZOOM kamera, nešiojami kompiuteriai 4 vnt., stacionarūs kompiuteriai su programine įranga 4 vnt., 12 planšetinių kompiuterių. Renginių filmavimui ir nuotraukų talpinimui mokyklos internetinėje svetainėje, nupirkti filmavimo kamera ir skaitmeninis fotoaparatas.

3. Turtinant mokyklos materialinę bazę, efektyviai valdyti išteklius.

Panevėžio muzikos mokykla 2022 m. gruodžio 31 d. 1,2 proc. paramos lėšų gavo 1178,33 Eur. Mokyklos veiklos projektams įgyvendinti gautas finansavimas – 15995,00 Eur, iš savivaldybės administracijos neformaliojo vaikų švietimo programoms įgyvendinti (NVŠ) – 12195,00 Eur, projektinės lėšos – 3800,00 Eur. Sėkmingai įgyvendinti projektai, gavę Panevėžio miesto savivaldybės Vaikų ir jaunimo meno projektų finansavimą: projektas „Skambėk Ašarėlė“, gauta 2200 Eur., projektas „Kitoks akordeonas“, gauta 400 Eur., projektas „Muzikinė paletė“, gauta 500 Eur., projektas „IX respublikinis vaikų ir jaunimo konkursas „Tirlytis“, gauta 500 Eur., projektą „Ir aš galiu“, 200 Eur., projektas „Tarptautinis jaunųjų atlikėjų – pianistų konkursas „Muzikinis pavasaris“, 200 Eur.